

29 · 30 · 31 OCT
1^{er} NOV
2025

★♥© PAUL B
L^O BOLEG'ASON



les
PRIMEURS

Une scène
pour des
premiers
albums

de
massy
et de
castres

ÉDITO

Les temps sont durs pour la culture et les festivals, certains meurent, d'autres se mettent en pause forcée, beaucoup sont déficitaires, quand bien même ils affichent complet, ce qui pose une vraie question sur leur durabilité. Hausse des coûts de production et des cachets artistiques, baisse des aides publiques, concurrence parfois sauvage entre événements pilotés par des multinationales de l' « entertainment » qui asphyxient les autres acteurs, moyens et gros, en usant de leurs moyens sans limites... la situation est peu reluisante. Ceux qui résistent le mieux sont souvent plus petits, avec une signature artistique, une ligne éditoriale forte, un ancrage territorial évident. Small is beautiful !

C'est le pari des Primeurs de Massy depuis 28 ans et de Castres depuis 11 ans, et ça semble marcher, car année après année, vous répondez présent à cette proposition artistique intégralement dédiée à l'émergence et fondée sur le parti pris de vous proposer chaque soir des artistes aux univers parfois fort différents, pariant sur votre curiosité et sur votre ouverture d'esprit !!!

Le pari de réunir artistes et public pendant 3 soirs à Castres, 4 à Massy dans un Paul B transformé par une équipe de plasticien-ne-s-décorateur-trice-s, dans un espace-temps bienveillant, chaleureux et gourmand, où l'on prend autant de plaisir à découvrir un-e artiste sur scène, qu'à déguster un bon vin ou refaire le monde entre ami-e-s. Cette atmosphère simple et unique nous fait croire chaque année à la Toussaint que le jeu n'est pas joué d'avance, que les multinationales et leurs événements XXL ne deviendront jamais les uniques prescripteurs musicaux et que l'art et la création indépendantes auront toujours des lieux et des moments pour faire briller les yeux des gens, leur faire écouter des musiques originales, émouvantes, singulières et différentes.

Bref, chaque année à l'Automne on rêve un petit peu... et on vous propose de venir rêver avec nous !

François Beaudenon

Directeur de Paul B

Le festival des Primeurs de Massy, dédié aux premiers albums, existe depuis 1998. En 2015, une édition miroir est créée à Castres. Depuis 11 ans, **le festival des Primeurs de Massy et de Castres** est donc organisé conjointement et simultanément par les équipes de **Paul B**, scène de musiques actuelles à Massy et **Lo Bolegason**, scène de musiques actuelles à Castres.

programmation

François Beaudenon : directeur de Paul B

Louis Teles : co-programmateur et administrateur de Paul B

Olivier Nicaise : directeur du Bolegason

service de presse

Marie Britsch

mariebritsch@gmail.com

06 09 95 36 02

www.mariebritsch.com

massy

Partenariats nationaux et communication :

Gwenn Palau gwenn@paul-b.fr / 01 69 75 12 83

Accréditations professionnelles :

Magali Le Ny le.ny@paul-b.fr / 01 69 75 12 85

lesprimeursdemassy.fr

castres

Presse locale et communication :

Juliette Vacherie communication@bolegason.org / 05 63 62 15 67

Accréditations professionnelles :

Mélissa Dejean ad@bolegason.org / 05 63 62 15 65

lesprimeursdecastres.fr

LE PROGRAMME

massy 29, 30, 31 octobre, 1er novembre

castres 30, 31 octobre, 1er novembre

massy

mercredi 29

Lagon Nwar
Colt
Bøl
Jean*
Sami Galbi*

jeudi 30

Lea Maria Fries
Treaks*
George Ka
Nashwa*
Gildaa

vendredi 31

Ménades
Kin'Gongolo Kiniata
Dressed Like Boys*
Ojos*
Meule*

samedi 1er

Walter Astral*
Uzi Freyja
Roxane
Guembri Superstar*
Oscar Emch



castres

jeudi 30

Colt
Ménades
Oscar Emch
Lagon Nwar

vendredi 31

George Ka
Uzi Freyja
Roxane
Bøl

samedi 1er

Gildaa
*Julii Sharp
Lea Maria Fries
Kin'Gongolo Kiniata

* uniquement à massy

* uniquement à castres

LAGON NWAR

Jazz Maloya Vénéneux

jeudi 30 octobre à castres
mercredi 29 octobre à massy

Ses eaux sont sombres et mystérieuses, belles mais troublantes. Hanté par des histoires bien plus vieilles que les quatre fortes personnalités qui les portent, ce lagon ne ressemble à nul autre en faisant se télescoper électricité et poésie créole, saxophone et synthés, Paris, Ouaga et Mascareignes. Aucune noirceur là-dedans, seulement la beauté de l'intensité...

album : Lagon Nwar

GEORGE KA

Chanson à flow

vendredi 31 octobre à castres
jeudi 30 octobre à massy

Révélee sur la scène slam et les open mic de la région parisienne, George Ka a pris le temps d'infuser cette science du mot juste pour trouver sa voie(x) personnelle, entre pop, chanson et influences hip-hop. Sa poésie brûle à travers des textes magnifiques, ceux d'une jeune femme en quête de sens et d'une affirmation tout autant personnelle que collective. De belles mélodies viennent servir d'écrin à ces chansons qui nous séduisent autant qu'elles nous touchent.

album : Les Rebords du monde

UZI FREYJA

Giriboss du rap

vendredi 31 octobre à castres
samedi 1er novembre à massy

En anglais comme en français, la rappeuse survitaminée convoque ses origines camerounaises et quelques grandes sœurs référentes (Missy Elliott ou Little Simz) dans un acte d'auto-affirmation en forme de doigt d'honneur au conformisme et à la prédestination. Mêlant hip-hop, drum and bass, afrofuturisme et guitares saturées, la bouillonnante rappeuse se livre à 200% sur scène. Concert intense garanti à 100% !

album : Bhelize don't cry

MÉNADES

**Punk rock qui
vous veut du bien**

jeudi 30 octobre à castres
vendredi 31 octobre à massy

Vous voyez une allumette ? Vous voyez une bouteille d'un mauvais tord-boyaux servi dans un saloon glauque ? Vous voyez ce que produit la rencontre accidentelle des deux ? Pas besoin d'en dire beaucoup plus tant ces cinq sales gosses sont résolus à brûler les scènes de France et de Navarre avec leur punk rock furibard, féministe et rigolard, qui nous invite à danser sur les ruines de notre vieux monde en perdition !

album : Sur leurs cendres

SAMI GALBI

mercredi 29 octobre à massy

Electro châabi

Le jeune producteur, chanteur et guitariste helvético-marocain jette un pont sur le détroit de Gibraltar et enjaille les musiques populaires des souks de Tanger ou de Casa aux sons des boîtes à rythmes, des synthés, de l'autotune... bref, avec le meilleur des sonorités électroniques et urbaines sévissant des deux côtés de la Méditerranée.

album : Ylh Bye Bye



OSCAR EMCH

jeudi 30 octobre à castres

samedi 1er novembre à massy

R'n'b hybride

Le jeune producteur toulousain a longtemps agi dans l'ombre, pour les autres, et notamment pour quelques jolis noms de la scène rap et r'n'b française comme Luidji, Prince Waly ou Enchantée Julia. Ce chanteur multi-instrumentiste a enfin décidé de prendre la lumière et de nous parler de lui, très intimement et sincèrement dans un album de pop r'n'b francophone subtil et pudique, mâtiné de folk et de jazz.

album : Ma Voix



BØL

Jazz barré

vendredi 31 octobre à castres

mercredi 29 octobre à massy

Sextet originaire de Toulouse à l'énergie incandescente, Bøl part du jazz, croise la route du rock prog, ferraille avec la transe hallucinatoire des dingeries polyrythmiques de toutes obédiences, salue bien courtoisement le minimalisme d'un Steve Reich mais finit par s'encailler dans les clubs berlinois. On en sort exsangue mais heureux, en tout cas si on ne s'attendait pas à du néo-trad scandinave...

album : Where Glitter Goes



LEA MARIA FRIES

samedi 1er novembre à castres

jeudi 30 octobre à massy

Pop de luxe

Échappée de la riche scène jazz suisse, la chanteuse aux multiples projets prouve avec ce magnifique album que c'est parfois en se déconstruisant totalement qu'on se retrouve et s'affirme le plus intensément. Le jazz est toujours là, en filigrane, mais il est débordé de toutes parts, par la soul des musiques noires, l'évidence de la pop, l'énergie du rock ou l'étrangeté des musiques expérimentales.

album : Cleo



JEAN

mercredi 29 octobre à massy

Rap joyusement dépressif

Ce jeune normand n'a pas son pareil pour synthétiser mal-être générationnel, addictions multiples, amours contrariées et ego malmené dans une somme de titres hyper personnels, empruntant autant à la pop qu'au rap. Ça pourrait être plombant, c'est tout simplement sensible, sincère et touchant... des tranches de vie disséquées sous une lumière crue.

album : *c'est quand même bizarre*

GILDAA

samedi 1er novembre à castres

jeudi 30 octobre à massy

Diva excentrique

Entre Paris et Rio, chanson, jazz ou baile funk, rires et pleurs, tradition et futurisme, sorcellerie et féminisme, en français et en portugais, Gildaa est un être multiple et contradictoire, double scénique et création onirique et militante de la comédienne, performeuse et musicienne Camille Constantin da Silva. Gildaa c'est la promesse d'une rencontre captivante, drôle et déroutante, une plongée dans un univers hors normes !

album : *nom à venir*

ROXANE

Soul pop

Jeune autrice-compositrice et interprète genevoise, Roxane nous envoûte de sa voix bouleversante et ténébreuse. Ses chansons pop empreintes de folk et de soul possèdent cette fausse simplicité de l'évidence et évoquent sans fard ses histoires d'amour et ses déambulations de jeune femme libre et sensible. Elles nous propulsent dans cet univers aux mélodies soyeuses et aux arrangements flamboyants, parfaits écrins pour une voix si singulière.

album : *nom à venir*

KIN'GONGOLO KINIATA

samedi 1er novembre à castres

vendredi 31 octobre à massy

Le son qui écrase

Enfants de la vibrante et tentaculaire capitale du Congo, les Kin'Gongolo Kiniata y ont puisé l'énergie et l'urgence qui en peuplent les rues pour en catalyser un élixir extra pur, un condensé de groove total, d'électricité nasillarde et d'énergie punk. Aux commandes d'un ensemble d'instruments bidouillés, ils dynamitent les traditions afro-congolaises en mariant rythmes urbains et sonorités électroniques, percussions artisanales et riffs électriques.

album : *Kiniata*

TREAKS

jeudi 30 octobre à massy

Noise Punk bienveillant

Guitare acérée, rythmique lourde, verve rageuse, le trio nantais se moque des poncifs du genre, s'en sert, les retourne, et nous livre une flopée de petits brulots incisifs nous invitant à gentiment foutre en l'air le patriarcat (par exemple, ils ont d'autres pistes vous verrez). Portés par l'énergie d'une chanteuse en mode riot girl, les Treaks se sont construits en moins de deux ans une réputation scénique qui les place directement à la table des meilleurs du genre.

album : Ego



COLT

Electro-pop

jeudi 30 octobre à castres
mercredi 29 octobre à massy

Le duo bruxellois porte haut les couleurs d'une chanson aux arrangements très pop et aux textures mêlant organique et électronique. Leurs chansons hyper intimes évoquent sans fard les questionnements liés au passage à l'âge adulte, aux doutes et aux émotions qui nous traversent lorsque l'on s'affirme, artistiquement et humainement. En quintet sur scène, ils dégagent une énergie et une joie du partage assez rares et intenses !

album : Saveur cœur abimé



JULII SHARP

Prêtresse pop-folk

samedi 1er novembre à castres

Celle qui tient le prénom d'un coquillage de l'océan indien (dont elle est originaire) distille une pop-folk aux allures de voyage intérieur. Incandescent, intense, son premier album ravive les braises sur un champ de cendres encore chaud. Là où les déflagrations électriques épousent la douceur cristalline de sa voix, résonnent une rage sourde et une tendresse suspendue portées par une énergie brute et viscérale. Julii Sharp brûle les lignes et brille !

album : Burning Line



WALTER ASTRAL

samedi 1er novembre à massy

Cosmic trip

Duo gémellaire d'étoiles tournant en orbite l'une de l'autre, les Walter Astral vous invitent dans leur étrange symphonie spatiale où le rock psychédélique teinté d'orientalisme percute les sensualités électroniques de toutes sortes pour un cosmic trip à la fois méditatif et dansant, trippé et trippant. « Il n'y a pas de quoi avoir peur » proclament-ils dans leur titre C'est Exquis donc laissez-vous aller et suivez-les sans crainte !

album : Eclipse



NASHWA

jeudi 30 octobre à massy

Bass Music de l'Atlas

Le duo constitué du producteur et percussionniste Alix Pilot et de la chanteuse Ghizlane Melih emprunte le même pont au-dessus du détroit de Gibraltar que Sami Galbi. En vrai on ne sait pas trop qui l'a construit ce pont mais le fait est qu'il est bien là et les Nashwa, avec leur mélange unique de bass music et de sonorités traditionnelles marocaines l'incarnent mieux que quiconque et créent une global music euphorisante, profonde et dansante.

album : *nom à venir*

MEULE

vendredi 31 octobre à massy

Rock aiguisé

Drôle de trio que cette Meule, avec ses deux batteries faisant face aux synthés et à la guitare du troisième larron. On les avait découverts en gourous tourangeaux d'un garage rock psyché et polyrythmique, ils rebattent les cartes en versant dans leur marmite un zest d'electro big beat pour faire danser, une pincée de rythmique afrobeat ou une rasade de mélodies pop, avec brio sans en faire tout un foin ...

album : Dare



GUEMBRI SUPERSTAR

samedi 1er novembre à massy

Transe dense

Des cordes électrifiées (violon, violoncelle, mandoline), des percussions, toutes sortes de pédales d'effets, nul besoin d'être une armée, trois bons soldats du groove suffisent amplement pour triturer, déformer, agrader les transes extraites des terres d'Afrique ou des Antilles, les malaxer aux musiques répétitives et aux prods électro ... Ajoutez le génial Lova Lova en harangueur, prêcheur et chanteur déjanté au micro, et la transe devrait être dense !

album : *nom à venir*

OJOS

vendredi 31 octobre à massy

Popopopop

Chanson vrillée à l'autotune, pop aux fulgurances mélodiques, électro un peu dirty ou électricité rap, il y a un peu de tout ça dans cette musique fière et rebelle, qui vous regarde droit dans les Ojos. Le duo distille dans un album aussi riche que divers une poésie introspective et personnelle, et crée une pop addictive et inventive, alliant gout pour l'underground et refrains entêtants, production léchée et énergie punk.

album : Oui Futur





DRESSED LIKE BOYS

Indie pop mélancolique

vendredi 31 octobre à massy

Ce jeune artiste originaire de Gand nous dévoile un magnifique album d'une pop très intime et sensible, aux riches arrangements et aux mélodies lumineuses, fille illégitime de David Bowie, Elton John ou Sufjan Stevens. Des chansons de l'introspection, une quête de soi et d'affirmation de son orientation qui devraient toucher les cœurs, même les plus endurcis...

album : Dressed Like Boys

crédits photos

- [Lagon Nwar] Aurore Fouchez
- [George Ka] L. Chevallet
- [Uzi Freyja] Tom Kleinberg
- [Ménades] DR
- [Sami Galbi] DR
- [Oscar Emch] Thomas Fliche
- [BØL] Tran Diep Minh Chien
- [Lea Maria Fries] Stanislas Augris
- [Jean] DR
- [Gildaa] Pierre Nativel
- [Roxane] DR
- [Kin'Gongolo Kiniata] Mustache Muhanya
- [Treaks] Marine Bouteiller
- [Colt] Mathieu Croizier
- [Dressed Like Boys] DR
- [Walter Astral] Astrid Staes
- [Nashwa] DR
- [Meule] Julien Poulain
- [Guembri Superstar] DR
- [Ojos] Tifaine Joulié
- [Julii Sharp] Julia Henderson

INFOS PRATIQUES

massy

29, 30, 31 octobre,
1er novembre

Paul B - 6 allée de Québec, 91300 Massy
01 69 75 12 80 / contact@paul-b.fr

billetterie

Billet 1 soirée :
22€ (plein) / 16€ (tarif pro)
16€ (abo+adh) / 10€ (- 26ans)

Forfaits 2, 3 ou 4 soirs :
40€ / 54€ / 64€

Billetterie en ligne sur :
www.lesprimeursdemassy.fr
sur place, par téléphone
ou dans les points de vente habituels.

accès

RER B : arrêt Massy Verrières
ou Les Baconnets puis 15 min à pied (de-
puis l'arrêt Les Baconnets, possibilité de
prendre le bus 119 jusqu'à l'arrêt Hélène
Boucher). Dernier RER vers Paris à minuit.

tram : T12 entre Evry-Courcouronnes et
Massy, arrêt Massy Europe. Puis bus 319
ou 199, arrêt Hélène Boucher.

noctilien : en direction de Châtelet à
partir de 1h puis toutes les 30 min, prendre
le N21, arrêt Hélène Boucher.

en voiture : A6 puis A10 sortie Massy
puis suivre Massy-Opéra. Paul B est en-
suite indiqué Centre culturel Paul Bailliar
ou fléchage Primeurs de Massy.
Pensez au covoiturage !

19h ouverture des portes
20h début des concerts
bar et restauration sur place

castres

30, 31 octobre, 1er novembre

Lo Bolegason - 8 Passage Claude Nougaro,
81100 Castres / 05 63 62 15 61

billetterie

En prévente billet 1 soirée :
20€ (plein) / 15€ (réduit)

Sur place billet 1 soirée :
22€ (plein) / 17€ (réduit)

Forfait 3 soirs :
48€

Billetterie en ligne sur :
www.lesprimeursdecastres.fr
sur place ou réseaux de vente habituels
(avec frais)

accès

en bus ou en train : Réservez votre
billet dès maintenant sur IIO - Service Public
Occitanie Transports : io.laregion.fr

en voiture : Suivre les panneaux
Lo Bolegason en arrivant au centre ville de
Castres puis parking gratuit Place du 1er mai.
Pensez au covoiturage !

19h30 ouverture des portes
20h30 début des concerts
bar et restauration sur place

NOS PARTENAIRES

institutionnels



médias



privés



Le Crédit Mutuel donne le **LA**