

les

PRIMEURS de castres #9

Une scène pour
des premiers albums

lesprimeursdecastres.fr

PARTENARIAT & MÉCÉNAT

LO
BOLEGASON
8 Passage Claude Nougaro
81 100 Castres
www.bolegason.org

Votre contact
Sabrina LLORIS
05 63 62 15 60
rp@bolegason.org

SOMMAIRE

Les Primeurs de Castres, le festival des premiers albums !	p. 3
Les artistes	p. 4
De Castres à Massy, deux festivals en miroir	p.5
Communication : une visibilité nationale	p.6
Les lieux, les scènes	p.6
Devenez partenaires !	p.7
Rejoignez nos mécènes !	p.8
Lo Bolegason, l'agitateur de sons	p.9
Nos partenaires	p.10
Les Primeurs dans la presse : morceaux choisis	p.11





LES PRIMEURS DE CASTRES, LE FESTIVAL DES PREMIERS ALBUMS !

Du 2 au 4 novembre 2023, Lo Bolegason vous donne rendez-vous pour trois soirs de festivités et de curiosités musicales au cœur de Castres, dans ses murs réinventés.

**3 soirées,
2 scènes,
15 artistes !**

Des artistes aux carrières prometteuses et autant de genres musicaux.

Un festival pour des artistes présentant leur premier album dans un espace adapté, propice à la rencontre et à la convivialité.

Avec les Primeurs, Castres confirme son identité musicale !

ILS SONT PASSES AUX PRIMEURS DE CASTRES !

JAIN

Big Flo & Oli

Jeanne Added

Radio Elvis



Feu! Chatterton

Broken Back

Acid Arab



Juliette Armanet

Emma Peters

Pierre de Maere

MYD



**Deux scènes
pour des
premiers
albums**



DE CASTRES À MASSY, DEUX FESTIVALS EN MIROIR

Le festival des Primeurs de Castres est une opération innovante menée en complicité avec son « grand frère », Les Primeurs de Massy, son aîné de plus de 20 ans ! Organisé par Paul B, la scène de musiques actuelles de l'Essonne, Les Primeurs de Massy s'est imposé comme le festival de référence pour les premiers albums auprès d'un public toujours plus nombreux et curieux de découvrir, en avant-première, les artistes de demain !



Scène de musiques actuelles de Massy (91)
Fondateur du festival des
Primeurs de Massy
1998

LO
BOLEGASON

Scène de musiques actuelles
de Castres



Envie de
partager



les
PRIMEURS
de massy

25ème édition
4 jours
20 groupes
1, 2, 3 et 4 novembre 2023
@ Paul B

Création du festival de Castres sur le
même concept
« une scène pour des premiers albums »
en 2015

les
PRIMEURS
de castres

9ème édition
3 jours
15 groupes
2, 3 et 4 novembre 2023
@ Lo Bolegason

COMMUNICATION : UNE VISIBILITÉ NATIONALE

L'organisation simultanée des Primeurs à Castres et à Massy permet à l'édition tarnaise de bénéficier d'une couverture médiatique exceptionnelle. En huit éditions, le festival des Primeurs de Castres a trouvé sa place parmi les grands événements culturels du département et de la région Occitanie.

Un service de presse basé à Paris est chargé de la promotion et des partenariats au niveau national. L'équipe du Bolegason assure le relais médiatique régional. Après six millésimes, le festival peut se prévaloir de sérieux partenaires (Les Inrockuptibles, Tsugi, Radio Nova, Toute La Culture, Let's Motiv, Clutch, 100% Radio...).

Les supports de communication dédiés

- 8 000 programmes -> diffusion région
- 24 000 flyers -> diffusion en région
- 30 affiches abris-bus -> réseau Decaux Castres
- 500 affiches 80x120cm -> collage extérieur Tarn et Haute-Garonne
- 1 000 affiches 30x40cm -> affichage magasins Tarn et Haute-Garonne
- 100 dossiers de presse -> médias locaux et nationaux
- 1 site internet www.lesprimeursdecastres.fr
- 1 newsletter / semaine à partir de juillet -> 4596 abonnés
- Reseaux sociaux -> Facebook, Instagram, Youtube, Spotify, Deezer

En plus de ces supports spécifiques, Lo Bolegason permet au festival de bénéficier d'une communication d'envergure sur toute la région et toute l'année.

LES LIEUX, LES SCÈNES

Rien de tel qu'un Bolegason réinventé pour donner vie à ce festival à taille humaine. Les concerts ont lieu en alternance dans la salle du Bolegason (525 places) et dans le club éphémère (525 places).

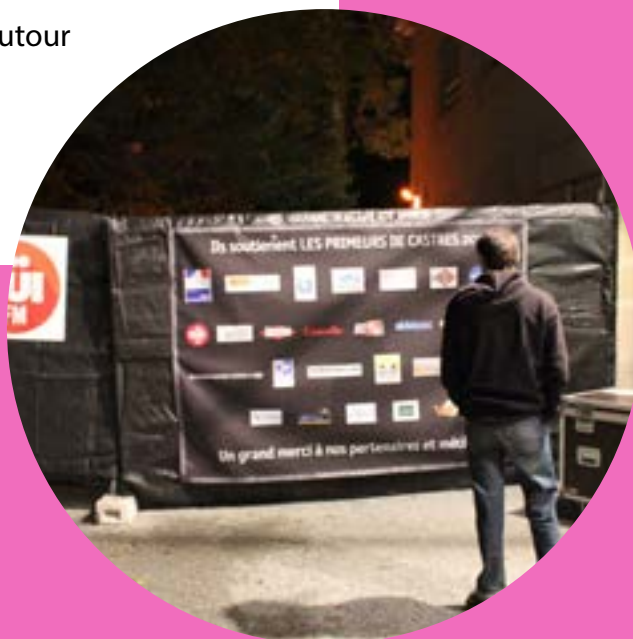


REJOIGNEZ-NOS PARTENAIRES!

Être partenaire des Primeurs de Castres c'est :

- Prendre part à un événement musical au rayonnement national
- Vous associer au Bolegason, lieu référent des amateurs de musiques actuelles
- Contribuer à l'attractivité de votre territoire
- Exprimer l'identité de votre entreprise
- Fédérer vos collaborateurs et parties prenantes autour du grand rendez-vous culturel de la rentrée 2023 !

Imaginons ensemble une opération qui vous ressemble !



2 EXEMPLES :

Pour 500 € HT

- Votre logo sur :
 - le site internet des Primeurs
 - l'encart vidéo des mécènes
 - les bâches partenaires sur le site pendant toute la durée du festival
 - la communication numérique du festival (programmes, dossiers de presse...)
- 5 places partenaires VIP pour profiter des cocktails et petits fours, ainsi que de la présence des artistes avant / après leur concert

Pour 1 250 € HT

- Votre spot vidéo de 10 secondes diffusé au Bolegason de mi-septembre à fin octobre (3 écrans dynamiques)
- Votre logo sur :
 - le site internet des Primeurs
 - l'encart vidéo des mécènes
 - les bâches partenaires sur le site pendant toute la durée du festival
 - la communication numérique du festival (programmes, dossiers de presse...)
- 5 places partenaires VIP pour profiter des cocktails et petits fours

REJOIGNEZ NOS MECENES !

Mécénat, un engagement de sens

Pour associer votre nom à un festival ancré dans le territoire, tout en soutenant la jeune création, devenez mécène des Primeurs de Castres.

Dans le cadre du mécénat d'entreprise, votre soutien ouvre droit à :

- une réduction d'impôt sur les sociétés à hauteur de 60% de son montant
- des contreparties non-publicitaires jusqu'à 25% de votre don



Un espace VIP privatisé pour vous !

Vos avantages

- Votre soutien cité dans l'infolettre
- Votre logo sur :
 - le site internet des Primeurs
 - l'encart vidéo des mécènes
 - les panneaux partenaires sur le site pendant toute la durée du festival
- Un quota d'invitations partenaires relatif au montant du don
- Des surprises pendant la saison du Bolegason

2 EXEMPLES :

VOTRE DON	>	DEDUCTION FISCALE 60%	>	CONTREPARTIES VALORISÉES À	>	COÛT RÉEL DU DON
2000€		1200€		500€		300€

VOTRE DON	>	DEDUCTION FISCALE 60%	>	CONTREPARTIES VALORISÉES À	>	COÛT RÉEL DU DON
5000€		3000€		1250€		750€

LO BOLEGASON, L'AGITATEUR DE SONS

*48 concerts par an
92 614 spectateurs sur les 10 dernières années (2012- 2022)
36 000 programmes distribués par an*



Créé en 2001, Lo Bolegason est la scène de musiques actuelles du Tarn labellisée par le Ministère de la Culture et de la Communication.

De ces musiques en perpétuel mouvement, Lo Bolegason fait une programmation de concerts diversifiée et ambitieuse tout au long de l'année. En 2021-2022, il a accueilli des artistes confirmés parmi lesquels Hervé, Synapson, La Rue Kétanou, Biga*Ramx, The Limiñanas, Danakil... mais aussi des jeunes talents dans le cadre de premières parties, de scènes ouvertes ou de jam sessions.

Lo Bolegason, c'est aussi, avec ses quatre studios de répétition et un d'enregistrement, un lieu de pratique musicale quotidien, un espace de résidences artistiques, de ressources et d'accompagnement, utilisés par plus de 80 groupes musicaux. Hors de ses murs, Lo Bolegason coordonne des actions culturelles auprès d'établissements scolaires, institutionnels, ou d'associations, ainsi que le festival Autan de Blues.

Equipement public de la Communauté d'Agglomération Castres-Mazamet, Lo Bolegason est le seul lieu dédié aux musiques actuelles du département du Tarn. Avec près de 6 spectateurs sur 10 résidant dans la CACM, ce lieu est fort d'un ancrage local, tout en se développant dans les départements limitrophes. Plébiscité par les publics et reconnu au sein des réseaux professionnels, Lo Bolegason concourt donc pleinement au dynamisme et au rayonnement du Sud du Tarn.

LO BOLEGASON, COMMENT ÇA MARCHE ?

Régie personnalisée, Lo Bolegason est géré et animé par une équipe de huit salariés permanents. Sa gouvernance est assurée par un conseil d'administration composé de représentants :

- de la Communauté d'Agglomération Castres-Mazamet
- de la filière professionnelle des musiques actuelles
- des acteurs socioculturels
- De l'Etat
- De la Région Occitanie
- Du Département du Tarn

PARTENAIRES PRINCIPAUX



Centre
national de
la musique



PARTENAIRES PRIVÉS ET MÉCÈNES

Le Crédit Mutuel donne le **LA**



PARTENAIRES MÉDIAS

Les **Inrockuptibles**

tsugi

nova
101.5 FM

Toute La Culture.

LM
LET'S MOTIV

clutch
la grille musicale

100%
LES TUBES & CINQ

RÉSEAUX PROFESSIONNELS



Ateliers
VIE & CONSCIENCE LOCAL



PARTENAIRES ASSOCIATIFS ET SCOLAIRES

LES PRIMEURS DANS LA PRESSE : MORCEAUX CHOISIS

lnrockuptibles

Le festival a été créé en 1998, et avait accueilli pour sa première édition Paris Combo, Tryo, Magic Malik, Franck Monnet, Ignatus ou encore Les Ogres de Barback... Depuis le festival a vu passer tout un tas d'artistes aux premiers albums comme Camille, Asaf Avidan, Yaël Naim, The Shoes ou Dionysos entre autres. 20 ans plus tard, les Primeurs reviennent avec les artistes qui ont marqué l'année par leur premier album, et qui sont déjà les talents de demain.

Depuis, chaque année, les programmeurs sélectionnent 20 albums qui leur semblent pertinents et offrent aux artistes concernés une vitrine exceptionnelle. Ces spécialistes - dotés d'excellentes oreilles et d'un sens aigu des tendances - ont ainsi mis en avant des artistes tels que Tryo, Camille, Asaf Avidan, Yaël Naim...



Ce festival qui s'est imposé comme LE festival de référence pour les découvertes est une scène dédiée aux premiers albums. De nombreux artistes révélés aux Primeurs sont aujourd'hui en haut de l'affiche.

Les Primeurs font leur grand retour sur la scène du Bolegason
Vendredi soir s'ouvre la 7e édition du festival Les Primeurs de Castres au Bolegason. Durant trois soirs, découvrez 15 artistes prometteurs ayant déjà sorti leur premier album.



L'occasion d'écouter et de repérer des artistes très prometteurs aux univers singuliers. On ne va pas boudier notre plaisir.

Ce festival propose une sélection d'artistes variée : cinq artistes par soirée, avec des concerts dans la salle du Bolegason et sous le chapiteau, Le Club, installé pour l'occasion. Une bien belle idée pour alterner les concerts et réduire l'attente entre les groupes.

Et les efforts du Bolegason sont couronnés de succès. Avec le temps, il a réussi à développer un public d'habités assez solide.