

**(**) **M** O 

Une scène pour des premiers albums

2/3/4 NOV 2023

# 

Une scène pour des premiers albums

2/3/4 NOV 2023



Loin des sunlights des tropiques et des grands raouts estivaux, l'automne fait place à votre festival préféré en mode cocooning, version la grande famille. Les Primeurs aiment la nouveauté à déguster entre amis comme un bon plat mijoté par mamie et une bonne bouteille apportée par tonton.

Cette fois encore les choix sont divers et variés, avec quinze premiers albums qui feront vibrer votre courbe émotionnelle et alterneront les rythmes et les styles. Entre chants rituels japonais et rock garage, disco anatolien, world arménienne et chansons à texte, passeront des pépites que chacun s'appropriera (ou pas), gardera dans sa besace (ou pas) et partagera avec ses voisins (ou pas). Vous l'aurez compris, le consensus n'est pas de rigueur, de même que les injonctions à l'unanimité, à part celle de passer un bon moment et de s'enjailler tout en cultivant sa fibre musicale.

Épicuriens, épicuriennes de la culture, Les Primeurs vous attendent de pied ferme!

### jeudi 02 nov

Íshkero Clair Bandit Bandit Martin Luminet PoiL Ueda



### vendredi 03 nov

chien noir Structures Glauque Oriane Lacaille Şatellites

## samedi 04 nov

Kalika FORM Ladaniva Coline Rio Jérôme Pinel

### billets par soir

en prévente

tarif plein : 18 € tarif réduit\* : 16 €

sur place

tarif plein: 20 € tarif réduit\*: 18 €

pass

3 soirées 42 €

0 301/663 42

### billetterie

### sans frais de location

- sur www.bolegason.org
- mercredi et jeudi de 14h à 19h et vendredi de 14h à 17h (chèque bancaire, numéraire, carte bleue, chèque Culture et pass Culture).

### avec frais de location

- www.fnac.com
- www.francebillet.com
- www.ticketmaster.fr

ouverture des portes à 19 h début des concerts à 20 h

Sur place, un espace

### restauration rapide

et de qualité, vous sera proposé tous les soirs à partir de 19 h.

Le tarif réduit (sur présentation d'un justificatif) s'applique aux scolaires, lycéens, étudiants, jeunes - de 25 ans, demandeurs d'emplois, bénéficiaires du RSA, carte Cezam, carte Sourire, carte ANCAVTT, carte Clas, pass Carmillon, membres du Club Inter Entreprises, l'ACEF, aux personnes en situation de handicap détentrices de la carte AAH.

\* Ces conditions sont

\* Ces conditions sont applicables dans la limite des places disponibles.





### CICIY POP DÉCALÉE X

La Masiiom Magique

Chanteuse à la voix pleine d'espièglerie. Clair défend une certaine idée d'une pop à la française, légère et gracieuse, drôle et irrévérencieuse. Ume « sunshine wow » wlus vendéenne que californiiemne si l'on en croit sa chamson «St. Gilles Croix de Vie»! Légèreté funky. (gramde) variété, tournures bossa, arrangements jazz, elle nous a concocté une visite de sa «Maison Magigue» en douze titres ensoleillés et charmeurs, éClairants!



Sharma

Ce quiintet parisiem a pris le temps de maturer son son dans tout ce que la camitale commute de caves, clubs et autres bouges dont la musique s'échappe par les soupivanux. Près de dix ans au'ils peaufinent ce jazz progressif au son très rock. Ils aiment quand ca bastonne, ils aiment préparer les solos avec de longs crescendos épiques, bref, préparez-vous à un vrai voyage!



11:11

Duo à la Bonnie and Clyde (oui c'est facile), ces deux Bandit nous font connaître les affres d'un rock incandescent et abrasif, du rock de maintenant, infusé au psychédélisme mais ne se refusant pas une vraie sensibilité mélodique. L'usage du français dans le texte renforce la singularité et l'homnêteté d'un propos amcré dans une culture du rock made in France. moétiane et mageur. Garage garage!

# Poil Ueda RENCONTRE DU 3º TYPE M

PoiL Ueda

Rencontre hautement sensible du rock organique et débraillé du groupe PoiL avec la tradition ancestrale du récit épique chanté japonais, incarné ici par Iunko Ueda dont la voix posée et sinueuse, la force narrative et le charisme offrent un contrepoint audacieux aux acrobaties sonores des Poilus. Avouez que vous nous auriez pris pour des fous si on vous avait dit qu'un jour vous alliez secouer la tête sur um vittuel bouddhiste d'éloignement des esprits ou le récit d'une bataille navale médiévale!!!!





Deuil(s)

Il fait partie de ces chanteurs qui sondent leurs propres fissures pour engager un dialogue avec leur auditoire. Introspectives, ses chansons ne sanglotent iamais mais le mettent à nu, parfois crûment. C'est rude, c'est lucide, ca n'éparque mi son époque mi lui-même mais c'est cette prise de risque et cette simcérité qui le rendent si touchant.... ainsi aue son humour et son sens de l'autodérision sur scène! T.wwwiimewx..



Nouveau fruit gorgé de saveurs de cette terre musicale qu'est la Réunion. Oriane Lacaille. chanteuse et multiinstrumentiste que nous avions découvert dans le duo Bonbon Vaudou, explore désormais en trio les mystères de la créativité hors-norme de ce confetti perdu en océan indien. Avec la douceur des comptines ou la force des percussions, elle chante ses joies et ses colères, en assimilant son héritage familial dans une personnalité en Or...

▲ BIJOU CRÉOLE 🛚

iViV



Les gens passent, le temps reste

de sa signature vocale

soutenue par des arrange-

programmations électro-

singulière et gracile,

de guitares, pianos et

niques. Beaucoup plus

Labrador que Pitbull!

ments lumineux

Le rap façon spoken word de ce collectif de Namur trace des lignes vocales incandescentes sur des productions électroniques sombres et inquiétantes, quasi crépusculaires. Évoquant tout autant Odezenne, Moderat ou Orelsan au rayon de leurs influences, ils s'écrivent pour autant une histoire singulière et forcent le respect par la qualité d'une écriture sans concession. Le futur sera Glauque ou ne sera pas!



album à venir

Le combo d'Amiens nous a fait attendre (contre son gré) avant la sortie cet automne d'un premier album qui vient sonner comme une déflagration et une confirmation. Confirmation d'un talent qu'on attend depuis quelques années, et déflagration sonore hautement inflammable de rythmiques martiales, de guitares dévastatrices et d'une voix sous influences post-punk. On démarre au picard de tour!



TURKISH DELIGHT

Şatellites

Après Altin Gün ou Lalalar, on remet ca avec les Şatellites, une autre sensation de ce revival tellement grisant de la pop psychédélique turque! Alors certes le combo est israélien, mais sa musique puise tout autant dans la musique folk anatolienne que dans les structures traditionnelles des gammes moyenorientales, le rock psyché européen mais aussi le funk ou la disco. Tout ça pour vous promettre un concert en apesanteur, ce qui est le moins qu'on puisse attendre d'un Satellites!





Valeur montante d'une pop made in France mâtinée de chanson comme de r'n'b ou d'électro, cette jeune chanteuse de 22 ans n'a nul besoin de kilos d'autotune pour nous délivrer son regard de femme de son époque, audacieuse et flamboyante, à travers des paroles qui abordent sexe et amour dans une langue crue et directe, libre et (Kali)castagneuse.

# Coline Rio

Ce qu'il restera de nous

Échappée belle pour la chanteuse du groupe nantais Inuit qui nous livre un premier album sensible et mûr, contant avec délicatesse questionnements intérieurs et conflits intimes. Au piano et accompagnée d'un violoncelle, la finesse des arrangements et la beauté des mélodies nous captent en douceur, et nous prennent par la main pour un voyage introspectif dans la psyché d'une artiste accomplie. Rio Grande.



# Ladavina Sono mondiale

Ladavina

Fondé du côté de Lille par la chanteuse arménienne Jacqueline Baghdasaryan et le multi-instrumentiste Louis Thomas, ce projet est un véritable antidote à la morosité. Leur musique semble être une sorte de potion magique du 3º millénaire, concoctée dans un chaudron où ils auraient jeté pêle-mêle folk arménienne, cuivres balkaniques, déhanchés créoles, rythmiques maloya ou contrepoint reggae! Ladanivaste comme le monde...

### ✓ SOULELECTROFOLK 🗵

Bothered

Articulant influences en tous genres (techno, pop, hip hop, ambient) autour de la voix envoûtante de son chanteur. le trio nous livre un sommet de soul-folk hypnotique au son parfaitement maîtrisé, compact et ample à la fois. Quoi de plus naturel pour ces trois garçons citant Fink, James Blake ou encore Radiohead dans leurs multiples et primordiales inspirations! Des oreilles bien Formées.



# Jérôme Pinel

Un autre jour

Jérôme Pinel, notre mazamétain préféré, aime les mots, les phrases et les acrobaties. Il en joue et nous en remplit les feuilles de son encre fluide et de son flow chaloupé. Tantôt émouvant, tantôt drôle, souvent juste et toujours surprenant, il conte et raconte ses histoires. son pays, ses amis dans lesquels on rencontre toujours quelqu'un de familier ou bien ces petites choses de la vie qui nous habitent tous!



en arrivant au centre ville de Castres

### parking gratuit place du ler mai

### covoiturage

partagez des moments de convivialité avant même l'ouverture du festival, tout en faisant des économies et en protégeant la planète grâce au covoiturage.

### en train ou en bus

Réservez votre billet dès maintenant sur liO - Service Public Occitanie **Transports** lio.laregion.fr



# BOEGASON

8 Passage Claude Nougaro 81100 Castres contact@bolegason.org

Rendez-vous sur lesprimeursdecastres.fr

