

les PREMIERS

de massy & de castres

*Deux scènes pour
des premiers
albums*

★♥© PAUL B
LE BOLEG'ASON

1 / 2
3 / 4
NOV
2023

EDITO

Le **P**laisir
Renouvelé de
l'**I**vresse des
Musiques
Ébouriffantes et
Uniques à
Retrouver sur
Scène

Découverte et
Éclectisme

Une **M**anifestation
Automnale
Satisfaisante voire
Salvatrice

Allons-**Y** tous et toutes !

François Beaudenon

Directeur de Paul B

Le festival des Primeurs de Massy, dédié aux premiers albums, existe depuis 1998. En 2015, une édition miroir est créée à Castres. Depuis 9 ans, le festival des Primeurs de Massy et de Castres est donc organisé conjointement et simultanément par les équipes de Paul B, scène de musiques actuelles à Massy et Lo Bolegason, scène de musiques actuelles à Castres.



programmation

François Beaudenon : directeur de Paul B

Louis Teles : co-programmateur et administrateur de Paul B

Olivier Nicaise : directeur du Bolegason

service de presse

Marie Britsch

mariebritsch@gmail.com

06 09 95 36 02

www.mariebritsch.com

massy

Partenariats nationaux, communication et accréditations professionnelles :

Gwenn Palau gwenn@paul-b.fr / 01 69 75 12 83

lesprimeursdemassy.fr

castres

Presse locale et communication :

Juliette Vacherie communication@bolegason.org / 05 63 62 15 67

Accréditations professionnelles :

Mélissa Dejean ad@bolegason.org / 05 63 62 15 65

lesprimeursdecastres.fr

LE PROGRAMME

massy 1, 2, 3, 4 novembre

castres 2, 3, 4, novembre

massy

mercredi 1

PoiL Ueda
chien noir
Zaho de Sagazan*
Şatellites
Hanami*

jeudi 2

Coline Rio
Asynchrone*
Structures
Kalika
Glauque

vendredi 3

Fils Cara*
Ladaniva
Form
Martin Luminet
Yellowstraps*

samedi 4

Ishkero
Oriane Lacaille
Bandit Bandit
Chien Méchant*
Clair



castres

jeudi 2

Clair
PoiL Ueda
Ishkero
Bandit Bandit
Martin Luminet

vendredi 3

chien noir
Structures
Şatellites
Glauque
Oriane Lacaille

samedi 4

Jérôme Pinel*
Form
Ladaniva
Kalika
Coline Rio

* uniquement à massy

* uniquement à castres



PoiL Ueda

jeudi 2 novembre à castres
mercredi 1 novembre à massy

Rencontre du 3ème type

Rencontre hautement sensible du rock organique et débraillé du groupe PoiL avec la tradition ancestrale du récit épique chanté japonais, incarné ici par Junko Ueda dont la voix posée et sinieuse, la force narrative et le charisme offrent un contrepoint audacieux aux acrobaties sonores des Poilus. Avouez que vous nous auriez pris pour des fous si on vous avait dit qu'un jour vous alliez secouer la tête sur un rituel bouddhiste d'éloignement des esprits ou le récit d'une bataille navale médiévale !!!

album : PoiL Ueda

Yellowstraps

vendredi 3 novembre à massy

Bxl Soul 2.0

D'abord duo (de frangins bruxellois), Yellowstraps est désormais le projet du seul Yvan Murenzi. Il garde avec brio le cap d'une néo-soul hybride, aux teintes r'n'b, jazz et hip-hop. Sa voix suave se promène avec agilité, sautant allègrement de l'anglais au français, du rap à la soul. Entre boucles de guitare électrique, piano flottant, beats downtempo ou rythmiques sensuelles, YellowStraps ne cesse de s'affranchir des codes pour s'imposer comme l'un des artistes phare de la soul moderne.



album: tentacle



Kalika

Pop insolente

samedi 4 novembre à castres

jeudi 2 novembre à massy

Valeur montante d'une pop made in France mâtinée de chanson comme de r'n'b ou d'électro, cette jeune chanteuse de 22 ans n'a nul besoin de kilos d'autotune pour nous délivrer son regard de femme de son époque, audacieuse et flamboyante, à travers des paroles qui abordent sexe et amour dans une langue crue et directe, libre et (Kali)castagneuse.

album : Adieu les Monstres

Jérôme Pinel

samedi 4 novembre à castres slam orchestré

Jérôme Pinel, notre mazamétain préféré, aime les mots, les phrases et les acrobaties. Il en joue et nous en remplit les feuilles de son encre si fluide et de son flow chaloupé. Tantôt émouvant, tantôt drôle, souvent juste et toujours surprenant, il conte et raconte ses histoires, son pays, ses amis dans lesquelles on rencontre toujours quelqu'un de familier ou bien ces petites choses de la vie qui nous habitent tous !



album : Un Autre Jour



Structures

vendredi 3 novembre à castres
jeudi 2 novembre à massy

Rock incassable

Le combo d'Amiens nous a fait attendre (contre son gré) avant la sortie cet automne d'un premier album qui vient sonner comme une déflagration et une confirmation. Confirmation d'un talent qu'on attend depuis quelques années, et déflagration sonore hautement inflammable de rythmiques martiales, de guitares dévastatrices et d'une voix sous influences post-punk. On démarre au picard de tour !

album : bientôt dévoilé

Chien Méchant

Electro Disco Rock

samedi 4 novembre à massy

Duo batterie - claviers fortement influencé par la pop culture des années 70 et 80, ce gentil molosse mélange de manière explosive les codes de l'électro, du jazz, du disco et du rock psyché. Ses prestations scéniques dégagent une énergie folle, les compos sont souvent dansantes, parfois planantes, et les textes en anglais ou français sont parlés, chantés, souvent trafiqués ... Un peu plus Pitbull que Labrador celui-là donc !

album : Chien Méchant



Hanami

mercredi 1 novembre à massy

Chanson électronisante



En japonais, ce mot désigne le fait de se délecter du spectacle très éphémère de la floraison des cerisiers. En français, il désigne un duo de musiciens pratiquant une chanson électronique teintée d'influences pop et hip hop. Aux urgences d'un monde qui semble s'écrouler, ils opposent tendresse et lucidité, clairvoyance et poésie pour hurler l'envie de ne pas en rester là, de ne pas se satisfaire de ce constat et de parier sur la beauté comme remède à l'anxiété ... Hanami pour la vie ?

album : La fin

Bandit Bandit

jeudi 2 novembre à castres

samedi 4 novembre à massy Rock de grand chemin

Duo à la Bonnie and Clyde (oui c'est facile), ces deux Bandit nous font connaître les affres d'un rock incandescent et abrasif, du rock de maintenant, infusé au psychédéisme mais ne se refusant pas une vraie sensibilité mélodique. L'usage du français dans le texte renforce la singularité et l'honnêteté d'un propos ancré dans une culture du rock made in France, poétique et rageur. Garage garage !



album : 11h11



Coline Rio

Chanson

samedi 4 novembre à castres
jeudi 2 novembre à massy

Échappée belle pour la chanteuse du groupe nantais Inuit qui nous livre un premier album sensible et mûr, contant avec délicatesse questionnements intérieurs et conflits intimes. Au piano et accompagnée d'un violoncelle, la finesse des arrangements et la beauté des mélodies nous captent en douceur, et nous prennent par la main pour un voyage introspectif dans la psyché d'une artiste accomplie. Rio Grande.

album : Ce qu'il restera de nous

Zaho de Sagazan

Éclair poétique

mercredi 1 novembre à massy

Le nouveau renouveau de la chanson française éternelle a 23 ans, excusez du peu, et nous envoûte (et avec nous la France entière on dirait) tout au long d'une « Symphonie des éclairs » électronique et maîtrisée. Cette héritière assumée de Barbara ou Brel sait dire la profondeur des sentiments ou l'insondable fragilité de l'être en peu de mots, dans une économie poétique rare, sur un lit de prods électro tout à fait du 21ème siècle ! Ça gaze pour Zaho ...

album : La Symphonie des Eclairs



Oriane Lacaille

Bijou créole

vendredi 3 novembre à castres
samedi 4 novembre à massy

Nouveau fruit gorgé de saveurs de cette terre musicale qu'est la Réunion, Oriane Lacaille, chanteuse et multi-instrumentiste que nous avons découvert dans le duo Bonbon Vodou, explore désormais en trio les mystères de la créativité hors-norme de ce confetti perdu en océan indien. Avec la douceur des comptines ou la force des percussions, elle chante ses joies et ses colères, en assimilant son héritage familial dans une personnalité en Or ...

album : iViV



Martin Luminet

jeudi 2 novembre à castres
vendredi 3 novembre à massy Chanteur intranquille

Il fait partie de ces chanteurs qui sondent leurs propres fissures pour engager un dialogue avec leur auditoire. Introspectives, ses chansons ne sanglotent jamais mais le mettent à nu, parfois crûment. C'est rude, c'est lucide, ça n'épargne ni son époque ni lui-même mais c'est cette prise de risque et cette sincérité qui le rendent si touchant... ainsi que son humour et son sens de l'autodérision sur scène ! Lumineux.

album : Deuil(s)





Şatellites

Turkish Delight

vendredi 3 novembre à castres

mercredi 1 novembre à massy

Après Altin Gün ou Lalalar, on remet ça avec les Şatellites, une autre sensation de ce revival tellement grisant de la pop psychédélique turque ! Alors certes le combo est israélien, mais sa musique puise tout autant dans la musique folk anatolienne que dans les structures traditionnelles des gammes moyen-orientales, le rock psyché européen mais aussi le funk ou la disco. Tout ça pour vous promettre un concert en apesanteur, ce qui est le moins qu'on puisse attendre d'un Şatellites !

album : Şatellites

Glaouque

Rap électro

vendredi 3 novembre à castres

jeudi 2 novembre à massy

Ça fait quelques années qu'on suit ce collectif de Namur dont le rap façon spoken word trace des lignes vocales incandescentes sur des productions électroniques sombres et inquiétantes, quasi crépusculaires. Évoquant tout autant Odezenne, Moderat ou Orelsan au rayon de leurs influences, ils s'écrivent pour autant une histoire singulière et forcent le respect par la qualité d'une écriture sans concession. Le futur sera Glaouque ou ne sera pas !

album : Les gens passent, le temps reste



chien noir

Pop à textes

vendredi 3 novembre à castres

mercredi 1 novembre à massy

Il n'a rien d'un molosse ce chien noir ! Il raffole plutôt des chansons en clair-obscur, petites perles mélodiques qui puisent dans l'évocation des paradis perdus de son enfance près de l'Océan mais sans jamais verser dans la mélancolie, ou alors avec délicatesse, à l'image de sa signature vocale singulière et gracile, soutenue par des arrangements lumineux de guitares, pianos et programmations électroniques. Beaucoup plus Labrador que Pitbull !

album : Apollo

samedi 4 novembre à castres

vendredi 3 novembre à massy

Form

SoulElectroFolk

Articulant influences en tous genres (techno, pop, hip hop, ambient) autour de la voix envoûtante de son chanteur, le trio nous livre un sommet de soul-folk hypnotique au son parfaitement maîtrisé, compact et ample à la fois. Quoi de plus naturel pour ces trois garçons citant Fink, James Blake ou encore Radiohead dans leurs multiples et primordiales inspirations ! Des oreilles bien Formées.

album : Bothered





Fils Cara

Néocrooner

vendredi 3 novembre à massy

Issu de la scène rap (et stéphanoise), Fils Cara en a gardé une certaine scansion et un goût affirmé pour les formules affûtées. Mais il laisse désormais son goût pour la pop, le disco ou la grande variété inonder des chansons qui explorent avec vulnérabilité un romantisme grunge, mêlant élégamment et intensément rap, pop, variétés, souvenirs intimes et angoisses contemporaines, laissant entrevoir le Fils sous la Cara-pace !

album : Amaretto

Asynchrone

jeudi 2 novembre à massy

Jazz, électro & plus

Projet passionnant mettant aux prises une bande de musicien·ne·s de talent (vous les reconnaitrez) avec la création protéiforme de Riuichi Sakamoto, l'immense compositeur japonais, connu pour ses musiques de films, un peu moins pour son rôle phare dans les grandes innovations de la musique électronique. Loin d'un « tribute » empesé, c'est à la liberté créative de ce génie décédé l'année dernière qu'ils rendent hommage, entre musique contemporaine, jazz, krautrock, électro et minimalisme !!! The Revenant !



album : Plays Sakamoto



Clair

Pop décalée

jeudi 2 novembre à castres

samedi 4 novembre à massy

Chanteuse à la voix pleine d'espièglerie, Clair défend une certaine idée d'une pop à la française, légère et gracieuse, drôle et irrévérencieuse. Une « sunshine pop » plus vendéenne que californienne si l'on en croit sa chanson "St Gilles Croix de Vie" ! Légèreté funky, (grande) variété, tournures bossa, arrangements jazz, elle nous a concocté une visite de sa « Maison Magique » en douze titres ensoleillés et charmeurs, éclairants !

album : La Maison Magique

jeudi 2 novembre à castres
samedi 4 novembre à massy

Ishkero

Jazz électrique

Ce quintet parisien a pris le temps de mûrir son son dans tout ce que la capitale compte de caves, clubs et autres bouges dont la musique s'échappe par les soupiraux. Près de dix ans qu'ils peaufinent ce jazz progressif au son très rock. Ils aiment quand ça bastonne, ils aiment préparer les solos avec de longs crescendos épiques, bref, préparez-vous à un vrai voyage !

album : Shama





Ladaniva

Sono mondiale

samedi 4 novembre à castres
vendredi 3 novembre à massy

Fondé du côté de Lille par la chanteuse arménienne Jacqueline Baghdasaryan et le multi-instrumentiste Louis Thomas, ce projet est un véritable antidote à la morosité. Leur musique semble être une sorte de potion magique du 3ème millénaire, concoctée dans un chaudron où ils auraient jeté pêle-mêle folk arménienne, cuivres balkaniques, déhanchés créoles, rythmiques maloya ou contrepoint reggae ! Ladanivaste comme le monde ...

album : LADANIVA

crédits photos

[PoiL Ueda] Paul Bourdrel
[Yellowstraps] DR
[Kalika] Mathias Adam
[Jérôme Pinel] Carayol
[Structures] Charlotte Romer
[Chien Méchant] Nathan Sam Long
[Hanami] Laurent Bécot Ruiz
[Bandit Bandit] DR
[Coline Rio] Manon Villemonteil
[Zaho de Sagazan] Ben PII
[Oriane Lacaille] Fabien Tijou
[Martin Luminet] David Desreumaux
[Satellites] DR
[Glauque] Jorre Janssens
[chien noir] Antoine Henault
[Form] Paul Johnson
[Fils Cara] Marcos Rico
[Asynchrone] Clémentine Poquet
[Clair] Ph. Lebruman
[Ishkero] Marie Rouge
[Ladaniva] Felipe Barbosa



INFOS PRATIQUES

massy

1,2,3,4 novembre

Paul B - 6 allée de Québec, 91300 Massy
01 69 75 12 80 / contact@paul-b.fr

billetterie

Billet 1 soirée :
20€ (plein) / 14€ (tarif pro)

Forfaits 2, 3 ou 4 soirs :
36€ / 48€ / 56€

Billetterie en ligne sur :
www.lesprimeursdemassy.fr
sur place, par téléphone
ou dans les points de vente habituels.

accès

rer b : arrêt Massy Verrières
ou Les Baconnets puis 15 min à pied (depuis
l'arrêt Les Baconnets, possibilité de prendre
le bus 119 jusqu'à l'arrêt Hélène Boucher).
Dernier RER vers Paris à minuit.

noctilien : en direction de Châtelet à
partir de 1h puis toutes les 30 min, prendre
le N21 à l'arrêt Hélène Boucher.

en voiture : A6 puis A10 sortie Massy
puis suivre Massy-Opéra.
Paul B est ensuite indiqué Centre culturel
Paul Bailliarat ou fléchage Primeurs de Mas-
sy.
Pensez au covoiturage !

castres

2,3,4 novembre

Lo Bolegason - 8 Passage Claude Nougaro,
81100 Castres / 05 63 62 15 61

billetterie

En prévente billet 1 soirée :
18€ (plein) / 16€ (réduit)

Sur place billet 1 soirée :
20€ (plein) / 18€ (réduit)

Forfait 3 soirs :
42€

Billetterie en ligne sur :
www.lesprimeursdecastres.fr
sur place ou réseaux de vente habituels
(avec frais)

accès

en bus ou en train :
Réservez votre billet dès maintenant sur
liO - Service Public
Occitanie Transports :
lio.laregion.fr

en voiture : Suivre les panneaux Lo
Bolegason en arrivant au centre ville de
Castres puis parking gratuit Place du 1er
mai.
Pensez au covoiturage !

19h - ouverture des portes
20h - début des concerts
bar et restauration sur place

NOS PARTENAIRES

institutionnels



médias



privés



Le Crédit Mutuel donne le **LA**