

4/5/6  
NOV  
2021



Le BOLEG'ASON  
une scène  
pour des premiers  
albums

[lesprimeursdecastres.fr](http://lesprimeursdecastres.fr)

les  
PRI  
MEU  
RS  
de Castres #7

La question s'est bien posée... Allions-nous foncer tête baissée dans l'organisation d'une septième édition qui risquerait d'être égratignée par on ne sait quel variant, vague, couvre-feu, confinement, protocole... ?

Autant de mots et de situations que l'on a préféré mettre de côté en remarquant qu'au moindre espoir de reprise l'enthousiasme renaît, la volonté l'emporte et les nouvelles propositions artistiques se font pléthore.

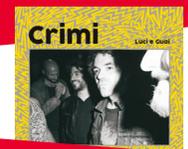
Alors oui ! Nous avons décidé d'y aller, parce que c'est le cœur de notre métier et du festival de provoquer la rencontre, d'être optimiste, de parier sur l'émergence des talents, des rencontres entre artistes et public, entre individus.

Et surtout parce que nous ne pouvions nous résigner à abandonner cet espace de découvertes, ces moments de convivialité et d'échanges dont la richesse nous paraît aujourd'hui plus que jamais essentielle !

La programmation de cette édition ne devrait pas décevoir les amateurs de surprises et de mixité des genres et des esthétiques. Entre émotions fortes, univers intimistes, déflagrations sonores, groove bouillonnant, la palette est comme à son habitude variée et haute en couleurs.

Nous vous attendons de pied ferme !

JEUDI 4 NOV Claire Laffut Aurus  
Lulu Van Trapp Edredon Sensible  
Noé Preszow



VENDREDI 5 NOV Myd  
Silly Boy Blue Lonny Bruit  
Noy Milky Band



SAMEDI 6 NOV P.R2B Theodora  
Desmond Myers Grimi  
Animal Triste





POP BLEUE

## Silly Boy Blue

● *Breakup songs*

Plongée dans les introspections mélancoliques d'une jeune chanteuse à la voix envoûtante, qui trempe ses tourments dans des nappes de synthés, des riffs bien sentis, et des rythmiques aériennes pour les faire briller de mille feux. Une pop atmosphérique, romantique et sombre, aux mélodies redoutables et à la beauté vénéneuse.

JAZZ ÉPARPILLÉ

## NCY Milky Band

● *Burn'IN*

Ce quartet originaire de Ncy (indice: quiche) prend un malin plaisir à éparpiller le jazz façon puzzle! Influencés par le jazz-funk, le hip hop et l'électronica autant que par François de Roubaix, ils explorent un jazz hybride, rythmé et percutant, alliant instinct mélodique assumé et harmonies et boucles entêtantes, un jazz kaléidoscopique mais sacrément rafraîchissant.



ATMO ROCK

## Bruit

● *The machine is burning and now everyone knows it could happen again*

Quartet toulousain évoluant aux confins du rock progressif, des expérimentations électro et des arrangements classiques, Bruit n'a pas son pareil pour créer des morceaux à l'intensité volcanique, dont le climax ne s'atteint qu'au prix de détours dans une musique instrumentale aux nombreuses chausse-trappes, labyrinthique, touffue et ambitieuse, mais avant tout puissante et belle.

PÉPITES FOLK

## Lonny

● *Ex-Voto*

Grande admiratrice de Joan Baez, Dylan ou Cohen, cette jeune guitariste française a fait de la folk sa chose. Son secret: en respecter la formule magique tout en l'emmenant sur des sentiers infiniment personnels, de ceux qui fendraient les cœurs les moins sensibles, les âmes les plus froides. L'éclosion d'une magnifique songwriter!

## VENREDI 5 NOV



LA FRENCH TOUCHE

## Myd

● *Born a loser*

Myd c'est déjà plus de dix ans d'activisme sur la scène électro-nique française. 10 ans à développer un univers empruntant autant à la house façon French Touch qu'au rap, à la disco ou à la pop, se frottant des chapelles, kiffant le dance-floor, la musique de club, jusqu'au kitsch, lorsque c'est nécessaire! Un monde électro entre house et pop, haut en couleurs, sensible, un peu loufoque et ultra dansant.

## SAMEDI 5 NOV

RAÏ SICILIEN

## Grimi

● *Luoi e Quai*

Des chansons siciliennes, revisitées avec un groove très funk sur des gammes orientales proches du raï? On ne peut pas mieux définir cette musique qui jette un pont sur la Méditerranée, véritable soul sicilienne selon ses auteurs. Des vibrations venues du Sud, qui vont faire souffler sur l'automne un air chaud comme le sirocco.

POP DE SYNTHÈSE

## Theodora

● *Too much for one heart*

C'est une histoire d'émancipation artistique pour cette jeune femme qu'on avait croisée à la basse aux côtés de nombreux groupes et artistes ces dernières années. Elle accomplit ici une mue spectaculaire et s'épanouit totalement en grande ordonnatrice de mondes multiples et parfois antagonistes, entre pop synthétique, électro minimaliste, chanson aérienne en anglais ou en français.

DISEUSE DE GRANDE AVENTURE

## P.R.ZB

● *Rayons Gamma*

Ni rétro, ni préfabriquée, la chanson de cette artiste pétrie d'images (elle a un cursus de cinéma) et de mots emprunte autant à Barbara ou Brigitte Fontaine qu'au rap ou à la variété. Intense, personnelle, parfois crue, sa langue claque, les mots et les images jaillissent et secouent sans état d'âme la chanson française, avec une singularité et une modernité libre et décomplexée.

ROCK CONTRARIÉ

## Animal Triste

● *Animal Triste*

Si l'animal est triste, il continue à danser, même dans le noir! Cette hydre à six têtes, émanation des groupes rouennais La Maison Tellier et Darko réhabilite un rock totalement organique et électrique, racé et mélodique, parfois sombre mais qui ne sombre jamais dans la déprime. Un rock intemporel, sans artifices, qui se frotte aux fantômes du passé avec une sincérité totale et un réel talent.

SOUL CHARNELLE

## Desmond Myers

● *album à venir*

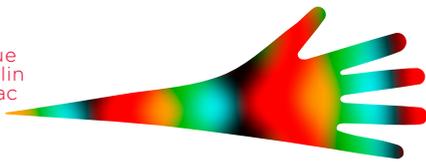
Américain de naissance, français de cœur, ce chanteur à la voix habitée s'est fait connaître aux côtés du groupe Her. Entouré de quelques compagnons issus de cette aventure, il développe sa propre soul hybride, croisement de r'n'b protéiforme et d'influences pop. C'est chaud, c'est groove, c'est classe et nonchalant à la fois, très incarné sur scène... what else?



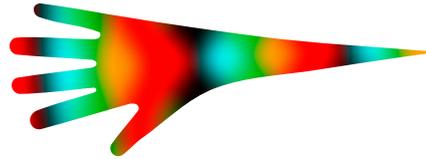
conception graphique  
atelier Corbin / J. Rollin  
impression Escourbiac

photos  
Charlotte Abramow /  
Claire Laffut  
Victor Pattyn / Noé Preszow  
Francesca Beltran & Segal  
le petit photographe / Aurus  
Fiona Torre / Lulu Van Trapp  
Lionel Pesqué /  
Edredon Sensible  
Frédérique Bérubé / Lonny  
Louis Perruchaud /  
Ncy Milky Band  
Manu Fauque / Silly Boy Blue  
Mathilde Cartoux / Bruit  
Alice Moitié / Myd  
Clément Vayssières /  
Theodora  
DR / Desmond Myers  
Kira Bunse / P.R2B  
DR / Animal Triste  
Marion Bornaz / Crimi

Licences 1-1040175 ;  
2-1040176 ; 3-1040177  
Ne pas jeter sur la voie  
publique.



Un espace  
restauration rapide,  
et de qualité,  
vous est proposé  
sur place  
tous les soirs  
à partir de 19 h.



\* Le tarif réduit  
(sur présentation d'un  
justificatif) s'applique  
aux scolaires, lycéens,  
étudiants, demandeur  
d'emplois, bénéficiaire  
du RSA, carte Cezam,  
carte Sourire, carte  
ANCAVTT, carte Clas,  
pass Carmillon, memb  
du Club Inter Entrepris  
l'ACEF, aux personnes  
en situation de handicap  
détentrices de la carte  
AAH.

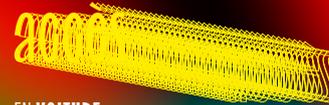
\* Ces conditions sont  
applicables dans la lim  
des places disponibles

\* Tarifs hors frais  
de location

LO BOLEGASON

passage Claude Nougaro 81100 Castres  
lo.bolegason@bolegason.org

philips, infos artistes  
et infos concerts  
lesprimeursdecastres.fr  
05 63 62 15 61



#### EN VOITURE

Suivre les panneaux  
Lo Bolegason en arrivant  
au centre ville  
de Castres

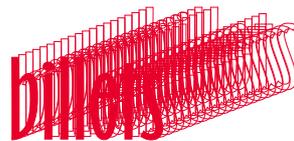
**parking gratuit**  
place du 1er mai

#### EN COVOITURAGE

partagez des moments  
de convivialité avant  
même l'ouverture du  
festival, tout en faisant  
des économies et  
en protégeant la planète  
grâce au covoiturage.

#### EN TRAIN OU EN BUS

Réservez votre billet  
dès maintenant sur IIO -  
Service Public Occitanie  
Transports  
[io.laregion.fr](http://io.laregion.fr)



**Selon les mesures  
sanitaires en vigueur,**  
les conditions d'accueil  
sont susceptibles d'être  
adaptées.  
Les concerts devraient  
se tenir debout, sans  
masque et le pass sanitaire  
sera exigé à l'entrée.  
Nous vous conseillons  
néanmoins de vous référer  
à notre site internet  
à l'approche du festival  
pour vérifier les consignes  
actualisées.

**par soir**  
en prévente  
tarif plein : 18 €  
tarif réduit\* : 16 €

**sur place**  
tarif plein : 20 €  
tarif réduit\* : 18 €

**pass**  
2 soirées : 30 €  
3 soirées : 42 €

**horaires**  
ouverture  
des portes à 19 h  
début des concerts  
à 20 h

**billetterie**  
sans frais de location

- sur [www.bolegason.org](http://www.bolegason.org)
- au Bolegason :  
du mercredi  
au vendredi  
de 14 h à 19 h (chèque  
bancaire, numéraire, carte  
bleue, chèque Culture  
et pass Culture).
- au 05 63 62 15 61  
(carte bancaire  
nécessaire. Billets  
envoyés par mail).

**avec frais de location**  
[www.fnac.com](http://www.fnac.com)  
[www.francebillet.com](http://www.francebillet.com)  
[www.ticketmaster.fr](http://www.ticketmaster.fr)

