

BOLEGASON

✱♥© PAUL B

deux scènes
pour des premiers
albums

3/4
5/6
NOV

les
PRI
MEU
RS

de massy et de castres

EDITO

Retrouver ce moment de musique automnal est devenu maintenant une tradition si on excepte la vilaine chiquenaude que nous a fait l'histoire. De retour, comme chaque année, les Primeurs vont encore se faire remarquer de Massy à Castres d'autant que la musique n'a attendu personne pour continuer ses mutations.

Quelle sera la prochaine tendance musicale ou plutôt quelles seront-elles ? Les entrelacs musicaux compliquent toujours la donne mais n'est-ce pas aussi là un plaisir que de se laisser porter par de nouvelles intentions ?

Par principe ce festival dédié aux premiers albums n'a donc pas de tête déjà couronnée, aussi le choix peut sembler un peu délicat pour déterminer quel jour venir aux Primeurs plutôt qu'un autre, à moins bien sûr de venir tous les soirs, ce qui semble l'attitude la plus efficace.

La manière la plus évidente est sans doute d'écouter avant de se décider, par exemple en baguenaudant sur le net ; une autre plus poétique est de choisir les noms les plus évocateurs, la créativité des artistes est en effet assez riche quand il s'agit de se nommer. Mais la plus pertinente est celle qui consiste à mélanger un peu d'écoute, un peu d'instinct, un peu d'audace et aussi un peu d'inconscience. Un mélange de raison et de folie, de sagesse et d'impertinence : c'est ce cocktail que nous préparons chaque année pour désaltérer un public qui n'a pas toujours la sensation d'avoir soif.

Mais d'aucuns vous le diront, rien de mieux que la prévention, il vaut mieux déguster qu'attendre d'éprouver le manque !

Christian Maugein

**Directeur de Paul B
et fondateur des Primeurs de Massy**

Le festival des Primeurs de Massy, dédié aux premiers albums, existe depuis 1998. En 2015, une édition miroir est créée à Castres. Depuis 7 ans, le festival des Primeurs de Massy et de Castres est donc organisé conjointement et simultanément par les équipes de Paul B, scène de musiques actuelles à Massy et Lo Bolegason, scène de musiques actuelles à Castres.



programmation

Christian Maugein : directeur de Paul B

François Beaudenon : directeur adjoint de Paul B (91)

Olivier Nicaise : directeur du Bolegason (81)

service de presse

Marie Britsch, service de presse

mariebritsch@gmail.com

06 09 95 36 02

www.mariebritsch.com



massy

Partenariats nationaux et communication :

Gwenn Palau gwenn@paul-b.fr / 01 69 75 12 83

Accréditations professionnelles :

Magali Le Ny le.ny@paul-b.fr / 01 69 75 12 85

lesprimeursdemassy.fr

castres

Presse locale et communication :

Sylvie de Sousa communication@bolegason.org / 05 63 62 15 67

Accréditations professionnelles :

Mélissa Dejean assistante.direction@bolegason.org / 05 63 62 15 65

lesprimeursdecastres.fr

LE PROGRAMME

massy 3, 4, 5, 6 novembre

castres 4, 5, 6 novembre

massy

mercredi 3

Aurus
Silly Boy Blue
P.R2B
Gaspar Claus*
Myd

jeudi 4

Bruit
Gisèle Pape*
Desmond Myers
Magenta*
Ncy Milky Band

vendredi 5

Crimi
Theodora
Prudence*
Animal Triste
Fantomes

samedi 6

Noé Preszow
Edredon Sensible
Lulu Van Trapp
Mawimbi (DJ Set)*
Alban Claudin*
Lonny

castres

jeudi 4

*Claire Laffut
Lulu Van Trapp
Noé Preszow
Edredon Sensible
Aurus

vendredi 5

Bruit
Myd
Silly Boy Blue
NCY Milky Band
Lonny

samedi 6

Desmond Myers
Animal Triste
P.R2B
Crimi
Theodora

* uniquement à massy
* uniquement à castres



noé preszow

chanson nerveuse

jeudi 4 novembre à castres
samedi 6 novembre à massy

Fils d'IAM comme de Ferré, fan de Renaud, de Daft Punk comme de Brel ou Barbara, ce jeune bruxellois jette tout ça dans la marmite d'un premier album aussi engagé que poétique. Un album de chansons aussi actuelles qu'intemporelles traversé par une plume sensible et un phrasé très personnel qui l'imposent instantanément comme une des nouvelles voix de la chanson hexagonale de Belgique.

album : *À nous*

samedi 6 novembre à castres
mercredi 3 novembre à massy

PR2B **diseuse de grandes aventures**

Ni rétro, ni préfabriquée, la chanson de cette artiste pétrie d'images (elle a un cursus de cinéma) et de mots emprunte autant à Barbara ou Brigitte Fontaine qu'au rap ou à la variété. Intense, personnelle, parfois crue, sa langue claque, les mots et les images jaillissent et secouent sans état d'âme la chanson française, avec une singularité et une modernité libre et décomplexée.



album : *Rayons Gamma*



crimi **raï sicilien**

samedi 6 novembre à castres
vendredi 5 novembre à massy

Des chansons siciliennes, revisitées avec un groove très funk sur des gammes orientales proches du raï ? On ne peut pas mieux définir cette musique qui jette un pont sur la Méditerranée, véritable soul sicilienne selon ses auteurs. Des vibrations venues du Sud, qui vont faire souffler sur l'automne un air chaud comme le sirocco.

album : *Luci e Guai*

jeudi 4 novembre à castres
samedi 6 novembre à massy

edredon sensible **jazz brutal**

On pourrait se dire que dans un groupe avec deux saxophones et deux batteries, bin y'a un saxophone et une batterie de trop... Et bin déjà non, parce que les deux saxophones c'est un ténor et un baryton... et puis ensuite parce que ces quatre-là en profitent pour casser les frontières entre jazz tribal, transe (pирation) et hypnose cathartique, bref y'a rien de trop mais on en sort éreinté.



album : *Vloute Panthère*



bruit **atmo rock**

vendredi 5 novembre à castres
jeudi 4 novembre à massy

Quartet toulousain évoluant aux confins du rock progressif, des expérimentations électro et des arrangements classiques, Bruit n'a pas son pareil pour créer des morceaux à l'intensité volcanique, dont le climax ne s'atteint qu'au prix de détours dans une musique instrumentale aux nombreuses chausse-trappes, labyrinthique, touffue et ambitieuse, mais avant tout puissante et belle.

album : The machine is burning and now everyone knows it could happen again

mercredi 3 novembre à massy

gaspar claus **cello fan**

Violoncelliste tout-terrain, Gaspar Claus passe, au gré de sa gourmandise musicale et libertaire, de l'expérimental au contemporain, de la pop au flamenco ou à l'électronique. Conciliant le savant et le populaire, la mélodie et le vacarme, son violoncelle, seul instrument de ce magnifique album navigue au croisement d'une pop expérimentale néo-classique et de la bande originale d'un film imaginaire...

album : Tancade



prudence **pop synthétique**

vendredi 5 novembre à massy

Voici une autre histoire d'émancipation artistique, cette fois pour Olivia, moitié et chanteuse du groupe The Dø, au succès insolent. Choissant l'aventure sous le nom de Prudence, elle s'affirme aux commandes d'un album habité par des mélodies à fleur de peau, servies sur des productions électroniques qui savent s'oublier derrière les nuances de sa voix cristalline.

album : Beginnings

samedi 6 novembre à castres
jeudi 4 novembre à massy

desmond myers **soul charnelle**

Américain de naissance, français de cœur, ce chanteur à la voix habitée s'est fait connaître aux côtés du groupe Her. Entouré de quelques compagnons issus de cette aventure, il développe sa propre soul hybride, croisement de r'n'b protéiforme et d'influences pop. C'est chaud, c'est groove, c'est classe et nonchalant à la fois, très incarné sur scène... what else ?

album : shadowdancer





magenta

jeudi 4 novembre à massy

poésie électro

Vous vous souvenez certainement du collectif Fauve, qui a secoué la scène hexagonale il y a quelques années avec une poignée de titres fiévreux, entre spoken word et rock sous tension. Et bien ce sont eux (ou quasi), qui reviennent sur un format très électro, et qui font le pari de faire danser sans lâcher l'écriture. Une musique de dancefloor, hypnotique et groovy mais toujours aussi habitée !

album : Monogramme

jeudi 4 novembre à castres
mercredi 3 novembre à massy

aurus

musique en réunion

Revenu de ses aventures au sein des 3SomeSisters et de nombreuses et belles collaborations, le chanteur réunionnais Bastien Picot laisse place à Aurus, un projet où le maloya de ses racines s'ancre dans un écrin orchestral et percussif ; dans lequel sa voix virevoltante et maîtrisée se promène librement, entre anglais et créole, transe iliennne et pop universelle.

album : Chimera



animal triste

rock contrarié

samedi 6 novembre à castres
vendredi 5 novembre à massy

Si l'animal est triste, il continue à danser, même dans le noir ! Cette hydre à six têtes, émanation des groupes rouennais La Maison Tellier et Darko réhabilite un rock totalement organique et électrique, racé et mélodique, parfois sombre mais qui ne sombre jamais dans la déprime. Un rock intemporel, sans artifices, qui se frotte aux fantômes du passé avec une sincérité totale et un réel talent.

album : Animal Triste

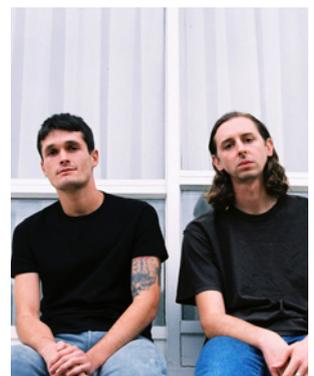
vendredi 5 novembre à massy

fantomes

garage

Lassés de « servir des bières à des gens fin bourrés » dans un bar rock parisien, et vu qu'ils « savaient faire de la musique », ces deux Fantomes là, un batteur et un guitariste, ont décidé de faire un groupe. Grand bien leur en a pris, car ça faisait longtemps qu'on n'avait pas entendu un album au son bien grunge, mais bourré de petites pépites salement accrocheuses.

album : IT'S OK





mawimbi

samedi 6 novembre à massy

DJ Set - électro world

On confiera pour terminer cette soirée les platines à Mawimbi (les ondes, en swahili), collectif atypique de djs mais aussi maison de disque construisant des passerelles entre l'héritage de l'espace musical de l'Atlantique noire (Afrique, Antilles et Amérique du Sud) et des sonorités électroniques contemporaines.

album : *Bubbling*

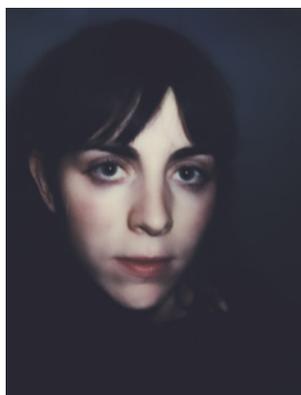
samedi 6 novembre à castres
vendredi 5 novembre à massy

theodora

pop de synthèse

C'est une histoire d'émancipation artistique pour cette jeune femme qu'on avait croisée à la basse aux côtés de nombreux groupes et artistes ces dernières années. Elle accomplit ici une mue spectaculaire et s'épanouit totalement en grande ordonnatrice de mondes multiples et parfois antagonistes, entre pop synthétique, électro minimaliste, chanson aérienne en anglais ou en français.

album : *Too much for one heart*



lonny

pépites folk

vendredi 5 novembre à castres
samedi 6 novembre à massy

Grande admiratrice de Joan Baez, Dylan ou Cohen, cette jeune guitariste française a fait de la folk sa chose. Son secret : en respecter la formule magique tout en l'emmenant sur des sentiers infiniment personnels, de ceux qui fendraient les cœurs les moins sensibles, les âmes les plus froides. L'éclosion d'une magnifique songwriter !

album : *Ex-Voto*

vendredi 5 novembre à castres
jeudi 4 novembre à massy

ncy milky band

jazz éparpillé

Ce quartet originaire de Ncy (indice : quiche) prend un malin plaisir à éparpiller le jazz façon puzzle ! Influencés par le jazz-funk, le hip hop et l'électronica autant que par François de Roubaix, ils explorent un jazz hybride, rythmé et percutant, alliant instinct mélodique assumé et harmonies et boucles entêtantes, un jazz kaléidoscopique mais sacrément rafraîchissant.





silly boy blue **pop bleue**

vendredi 5 novembre à castres
mercredi 3 novembre à massy

Plongée dans les introspections mélancoliques d'une jeune chanteuse à la voix envoûtante, qui trempe ses tourments dans des nappes de synthés, des riffs bien sentis, et des rythmiques aériennes pour les faire briller de mille feux. Une pop atmosphérique, romantique et sombre, aux mélodies redoutables et à la beauté vénéreuse.

album : Breakup songs

jeudi 4 novembre à castres **claire laffut** **pop espiègle**

Tout semble réussir à Claire qui révèle son talent aussi bien un pinceau à la main que derrière un micro entonnant des chansons pop de sa voix faussement enfantine. Tout ne serait que question de Mojo ? On n'y croit pas une seconde ! Et ce premier album « Bleu » bientôt transformé sur scène sera sans aucun doute l'occasion de révéler la nouvelle pépite venue du plat pays.

album : Bleu



lulu van trapp **pop foutraque**

jeudi 4 novembre à castres
samedi 6 novembre à massy

Ce quatuor parisien explose les barrières entre rock alternatif, chanson boule à facettes et pop synthétique dans un premier album à l'énergie dévastatrice. Ils s'y autorisent toutes les incartades, font de la bravade un art de vivre et honorent à leur manière, foutraque et libertaire, la grande tradition de la chanson gauloise réfractaire à tout...

album : I'm not here to save the world

jeudi 4 novembre à massy **gisèle pape** **poésie bricolée**

Ritournelles poétiques, incantations rêveuses, mélopées cinématographiques, la poésie de cette artiste inclassable surgit au détour d'une harmonie de synthétiseur ou d'un pincement de cordes presque nues. Son minimalisme aussi onirique qu'expérimental embellit des chansons à l'orfèvrerie gracile et aux textures sonores profondes.

album : Gaillou





alban claudin

pianiste pluriel

samedi 6 novembre à massy

Que fait un pianiste talentueux à la fois fan d'Oasis et de Bartók, admirateur de Satie comme de Tame Impala ? Et bien c'est très simple, il compose onze pépites de pop pianistique aux mélodies entêtantes et à la « mélancolie heureuse », et il les rassemble dans un album en forme de bouffée d'oxygène, de rêverie sensible dans ce monde de brutes !

album : It's a long way to happiness

vendredi 5 novembre à castres
mercredi 3 novembre à massy

myd

la french touche

Myd c'est déjà plus de dix ans d'activisme sur la scène électronique française. 10 ans à développer un univers empruntant autant à la house façon French Touch qu'au rap, à la disco ou à la pop, se foutant des chapelles, kiffant le dancefloor, la musique de club, jusqu'au kitsch, lorsque c'est nécessaire ! Un monde électro entre house et pop, haut en couleurs, sensible, un peu loufoque et ultra dansant.

album : Born a loser



crédits photos

[Noé Preszow] Victor Pattyn
[P.R2B] Kira Bunse
[Edredon Sensible] Lionel Pesqué
[Bruit] Mathilde Cartoux
[Gaspar Claus] Fabien Breuil
[Theodora] Clément Vayssieres
[Desmond Myers] DR
[Magenta] Gabriel Boyer
[Aurus] Francesca Beltran
[Animal Triste] DR
[Fantomes] Lou Beauchard
[Mawimbi] Inanis
[NCY Milky Band] Louis Perruchaud
[Lonny] Frédérique Bérubé
[Prudence] Anael Boulay & Alex Lasnier
[Silly Boy Blue] Manu Fauque
[Claire Laffut] Charlotte Abramow
[Lulu Van Trapp] Fiona Torre
[Gisèle Pape] Studio Rozijn
[Crimi] Marion Bornaz
[Myd] DR
[Alban Claudin] Bastien Reveco

INFOS PRATIQUES

massy

3,4,5,6 novembre

Paul B - 6 allée de québec, 91300 Massy
01 69 75 12 80 / contact@paul-b.fr

billetterie

Billet 1 soirée :
20€ (plein) / 14€ (tarif pro)

Forfaits 2, 3 ou 4 soirs :
36€ / 48€ / 56€

Billetterie en ligne sur :
www.lesprimeursdemassy.fr
sur place, par téléphone
ou dans les points de vente habituels.

accès

rer b : arrêt Massy Verrières
ou Les Baconnets puis 15 min à pied (depuis
l'arrêt Les Baconnets, possibilité de prendre
le bus 119 jusqu'à l'arrêt Hélène Boucher).
Dernier RER vers Paris à minuit.

noctilien : en direction de Châtelet à partir de
1h puis toutes les 30 min, prendre le N21 à
l'arrêt Hélène Boucher.

en voiture : A6 puis A10 sortie Massy puis suivre
Massy-Opéra.
Paul B est ensuite indiqué Centre culturel
Paul Bailliarth ou fléchage Primeurs de Massy.
Pensez au covoiturage !

castres

4,5,6 novembre

Lo Bolegason - Passage Claude Nougaro,
81100 Castres / 05 63 62 15 61

billetterie

En prévente billet 1 soirée :
18€ (plein) / 16€ (réduit)

Sur place billet 1 soirée :
20€ (plein) / 18€ (réduit)

Forfaits 2 ou 3 soirs :
30€ / 42€

Billetterie en ligne sur :
www.lesprimeursdecastres.fr
ou réseaux de vente habituels (avec frais)
ou sur place ou par téléphone.

accès

en bus ou en train :

Réservez votre billet dès maintenant sur
liO - Service Public
Occitanie Transports :
lio.laregion.fr

en voiture : Suivre les panneaux Lo Bolegason
en arrivant au centre ville de Castres puis
parking gratuit Place du 1er mai.
Pensez au covoiturage !

19h - ouverture des portes
20h - début des concerts
bar et restauration sur place

NOS PARTENAIRES

institutionnels



médias



privés



Le Crédit Mutuel donne le 