

28  
+  
29  
+  
30  
+  
31  
oct  
2020

deux scènes  
pour des premiers  
albums

les  
**MINIMON**  
de Massy  
et de Castres

\*♥© PAUL B  
●●● LE BOLEGASON

# édito

*Un automne sans Primeurs de Massy ou de Castres, c'est un peu comme un baiser sans moustache aurait dit ma grand-mère qui n'a pas plus connu ce festival que tous les autres.*

*Si il semble que l'on peut relativiser l'importance de l'apport capillaire dans les gestes d'amour, il est vrai que les événements marquent la temporalité et rythment nos vies à Massy ou ailleurs. Aussi, comme chaque année depuis la naissance du festival, nous vous avons concocté un sacré chahutage de musiques, de musiciennes et de musiciens. L'exercice est passionnant mais n'est pas propice aux histoires sans histoires, et d'autant plus ces derniers mois ; Aussi, soyons honnêtes, ce n'est qu'après de multiples questions, d'avancées, de reculades, de grands sauts et de pas de côté que l'énoncé des artistes, qui sont agréablement, audacieux, furieux, romantiques ou étonnants à nos yeux et à nos oreilles, est maintenant disponible pour vous. Cette année, exceptionnellement, il y aura donc quatre artistes par soir à Massy et donc un peu plus de temps pour s'en parler entre amis, certains sont peut être arrivés jusqu'à vos oreilles, d'autres moins ou pas du tout, mais plus de 20 ans de festival nous ont appris la patience et l'humilité. Pour chacun-e de nous, nos certitudes d'un jour nous sont parfois plus tard apparues futiles et les futilités ont aussi pu devenir des incontournables.*

*Au moment d'écrire ces quelques lignes il semble raisonnable de penser que vous découvrirez ces artistes comme au bal, masqués mais assis et avec certainement, comme pour certaines danses de salon, un peu de distanciation.*

*Venir aux Primeurs de Massy ou de Castres, c'est partir un peu vers une certaine forme d'inconnu mais inutile de se transformer en Tintin ou en Indiana Jones, les armes létales sont ici des instruments de musiques, les combats d'arts martiaux des performances vocales ou des pas de danse.*

*Cette période de 4 jours nous la construisons comme un moment d'errance musicale, prenez-le comme tel, nous n'en dirons pas plus et je ne vous raconterai surtout pas la fin, qui sera sans aucun doute nostalgique et émouvante.*

**Christian Maugein**

*Directeur de Paul B  
et fondateur des Primeurs de Massy*

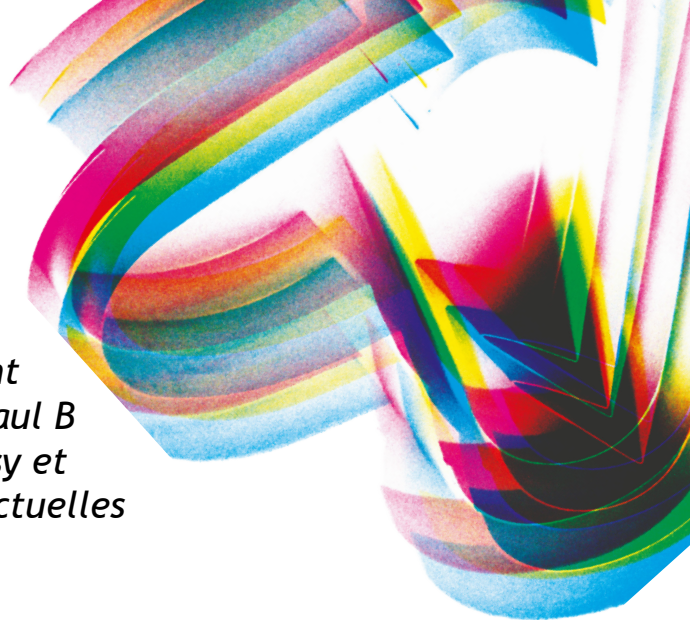


## crédits photos

Aloise Sauvage : Zenzel  
Maxime Delpierre : Bastien Burger  
Süeur : Korja  
Clou : Marta Bavaqua  
Ceylon : Hellena Burchard  
Terrenoire : Pierre-Emmanuel Testard  
Turfu : Sylvain Gripoix

Ausgang : Jaya & Naje  
Hervé : Romain Sellier  
Laake : Isabelle Chapuis  
Gystere : Benjamin Marius Petit  
Ana Carla Maza : Persona Editorial  
Petit Prince : Florine Hill  
Péroké : Mathieu Fays  
Maine in Havana : Sophie Dubois

Le festival des Primeurs de Massy, dédié aux premiers albums, existe depuis 1998. En 2015, une édition miroir est créée à Castres. Depuis 6 ans, le festival des Primeurs de Massy et de Castres est donc organisé conjointement et simultanément par les équipes de Paul B scène de musiques actuelles à Massy et Lo Bolegason, scène de musiques actuelles à Castres.



## Programmation

**Christian Maugein** : directeur de Paul B et fondateur du festival Les Primeurs de Massy (91)

**François Beaudenon** : directeur adjoint de Paul B (91)

**Olivier Nicaise** : directeur de Lo Bolegason (81)

## Service de presse

**Marie Britsch**, service de presse

mariebritsch@gmail.com

06 09 95 36 02

www.mariebritsch.com

### MASSY

Partenariats nationaux et communication :  
**Magali Le Ny et Gwenn Palau**

le.ny@paul-b.fr / 01 69 75 12 85

gwenn@paul-b.fr / 01 69 75 12 83

Accréditations professionnelles :  
**Patricia Montel**

montel@paul-b.fr / 01 69 75 12 83

[lesprimeursdemassy.fr](http://lesprimeursdemassy.fr)

### CASTRES

Presse locale et communication :  
**Sylvie de Sousa**

communication@bolegason.org / 05 63 62 15 67

Accréditations professionnelles :  
**Mélissa Dejean**

assistante.direction@bolegason.org / 05 63 62 15 65

[lesprimeursdecastres.fr](http://lesprimeursdecastres.fr)

# Le programme

28 . 29 . 30 . 31 oct.

En raison des réglementations sanitaires liées à la lutte contre le covid-19, l'édition 2020 des Primeurs de Massy et de Castres subit quelques aménagements concernant la programmation artistique et l'accueil du public.

## Massy

**Mercredi 28**

*Glass Museum\**  
*Aloïse Sauvage*  
*Maxime Delpierre\**  
*Süeür*

**Jeudi 29**

*Terrenoire*  
*Clou*  
*Ceylon*  
*Baasta!*

**Vendredi 30**

*Hervé*  
*Ausgang\**  
*Gystere\**  
*Laake*

**Samedi 31**

*Ana Carla Maza*  
*Petit Prince\**  
*Maine in Havana*  
*Turfu*

**Samedi 31**

*Terrenoire*  
*Ausgang*  
*Clou*  
*Süeür*

## Castres

**Jeudi 29**

*Hervé*  
*Maine in Havana*  
*Laake*  
*Péroké\**  
*Ana Carla Maza*

**Vendredi 30**

*Ceylon*  
*Turfu*  
*Aloïse Sauvage*  
*Baasta!*

\* uniquement à Massy

\* uniquement à Castres

## Aloïse Sauvage

*chanson touche à tout*

Fruit de cette génération décomplexée qui remise aux oubliettes étiquettes et conventions musicales, cette jeune multi-artiste (circassienne, comédienne, chanteuse, etc.) triture la pop et le rap, la chanson et la trap, pour clamer haut et fort sa liberté d'être qui elle souhaite, avec ses mots spontanés et authentiques, son écriture sans tabous ni trompettes.

*à Massy le mercredi 28 octobre*

*à Castres le vendredi 30 octobre*

**Premier album : *Dévorantes***



## Glass Museum

*jazz de Tournei*

Loin d'enfermer le jazz derrière une vitrine, ce duo piano batterie l'emmène au contraire se promener à l'air libre.

Cinématographique, électronique et organique, leur musique hybride des mélodies crépusculaires à une rythmique bien vivante, harmonise jazz et classique dans une belle ivresse sensorielle, bien loin des poussières d'un quelconque musée.

*à Massy le mercredi 28 octobre*

**Premier album : *Reykjavik***



## Maxime Delpierre

*rock cinématographique*

Guitariste phare de la scène indé française, Maxime Delpierre nous livre son premier egotrip en forme de confession intime. Oui il aime le post-rock mélancolique, la no-wave enveloppante, la pop psyché ou encore le minimalisme vaporeux. Le tout servi en power trio bien évidemment car ne l'oublions jamais : Delpierre en fusion ... jaillit la lave !

*à Massy le mercredi 28 octobre*

**Premier album : *Naöned***



## Turfu

*électrad*

Imaginons une seconde un remix d'Yvette Horner par Aphex Twin. Bon ok on oublie, rien de semblable dans la musique des Turfu, si ce n'est le goût de l'accordéon et de la pulsation électro et cette farouche volonté d'opérer la sainte fusion entre baloche et club, soufflet et kick, musiques électroniques et traditionnelles. Et si en fait le Turfu c'était la teuf ?



à Massy le *samedi 31 octobre*

à Castres le *vendredi 30 octobre*

**Premier album : *Astrale Nouba***

sortie prévue en novembre 2020

## Süeür

*punks à texte*

Pamphlet mi-rock mi-rap, électro et pourtant organique, cet EP (nous on appelle ça un album quand il y a 9 titres) nous promène dans les méandres tortueux des cortex d'un trio de garçons énervés par l'apathie de ses contemporains devant la fuite en avant d'un monde devenu fou. Parfois abrupte, souvent grinçante, mais en tout cas, jamais froide, cette Süeür ...

à Massy le *mercredi 28 octobre*

à Castres le *samedi 31 octobre*

**Premier album : *Süeür***



## Clou

*chanson*

Voix cristalline et mélodies limpides, Clou bricole des chansons aux accents pop assumés, et à l'écriture ciselée. Révélée en 2015 par le grand radio crochet organisé par France Inter, la jeune parisienne a depuis fait son chemin, et nous livre enfin un premier album à la maturité étonnante, et aux multiples facettes.



à Massy le *jeudi 29 octobre*

à Castres le *samedi 31 octobre*

**Premier album : *Orages***

sortie le 18 septembre 2020



## Ceylon

*psyché*

Nous voilà revenus à cette époque bénie où les musiciens, libres et heureux, laissent leur musique s'étirer, s'aventurer, se distordre, sans jamais se poser la question du format. Ce jeune combo ranime avec brio les années 70 avec un rock psyché chanté en français et en anglais, inspiré et inspirant, référencé mais libre et moderne avant tout. 6 morceaux, 47 minutes, plus Ceylon, plus c'est bon !

*à Massy le jeudi 29 octobre*

*à Castres le vendredi 30 octobre*

**Premier album : *Où ça en est***

## Terrenoire

*anges verts*

Frangins à la ville, les Terrenoire ont pris le nom du quartier où ils ont grandi, en lisière de Saint-Etienne, mais c'est un lieu imaginaire qui les réunit, celui d'une poésie brute et bouleversante, livrée sans pudeur mais avec beaucoup de corps et de cœur, quelque part entre chanson expressionniste, production électro et hip hop tant écouté... Terrenoire mais soleil radieux.

*à Massy le jeudi 29 octobre*

*à Castres le samedi 31 octobre*

**Premier album : *Les forces contraires***



## Baasta!

*punks à texte*

Le duo nordiste nous balance avec une arrogance toute anglaise un vrai petit condensé de post-punk métronomique, idéal pour faire danser les rockers, et rager les bien-pensants. Rap sans vocoder, électro minimaliste et brute, guitares raides, les Baasta! malaxent le tout avec une énergie dévastatrice et une gouaille grinçante.

*à Massy le jeudi 29 octobre*

*à Castres le vendredi 30 octobre*

**Premier album : *Paanic***



# Ausgang

*riff rap*

On connaissait Casey, (trop) rare femme à prendre sa place, micro au poing, dans l'univers du rap underground, la rage et la poésie de ses textes, l'impact de son flow. Avec ses comparses d'Ausgang, elle revient à ses premières amours rock et rap, bien décidée à porter la fusion à ébullition, entre gros riffs et beats électro, textes incandescents et rage intacte.

à Massy le *vendredi 30 octobre*

à Castres le *samedi 31 octobre*

**Premier album : *Gangrène***



# Péroké

*électro vaudou*

Amoureux des traditions sonores d'Addis-Abeba, de Lagos ou de Kinshasa comme des pulsations des rythmiques électroniques européennes, ce duo de producteurs nous livre un album en forme de tour de Babel rythmique et mélodique. Entre robotisme vaudou et machine à danser mondialisée, les Péroké se retrouvent toujours au milieu de leurs labyrinthes rythmiques. Drôles d'oiseaux !

à Castres le *jeudi 29 octobre*

**Premier album : *Tropism Animalis***

# Maine in Havana

*blues caverneux*

Transcendées par la voix sombre et profonde d'un chanteur portoricain installé en France, les chansons minimalistes et habitées des Maine in Havana invoquent les spectres de Tom Waits ou Nick Cave. Entre blues squelettique, folk crasseux et rock vintage, on plonge avec eux dans une Amérique fantasmée, nocturne, brumeuse et alcoolisée...

à Massy le *samedi 31 octobre*

à Castres le *jeudi 29 octobre*

**Premier album : *Maine in Havana***







## Hervé

*chanson électronique*

Rythme et sens, sens et rythme ... il n'a pas choisi et c'est tant mieux. Avec «Hyper», Hervé nous offre un formidable recueil de chansons électroniques, frénétiques et dansantes, dans lesquelles il se livre sans fard, sous une lumière crue mais jamais impudique. Et s'il était le fils caché de LCD Soundsystem et d'Alain Bashung ?

*à Massy le vendredi 30 octobre*

*à Castres le jeudi 29 octobre*

**Premier album : *Hyper***

## Laake

*symphonie électro*

Pianiste autodidacte et producteur électro, Laake a décidé... de ne pas décider. Il conjugue ses deux passions dans une musique singulière, toute en clair-obscur. Entre envolées lyriques lumineuses et hymnes techno-classique martelés, le compositeur explore de nombreux horizons, musique expérimentale, pop...



*à Massy le vendredi 30 octobre*

*à Castres le jeudi 29 octobre*

**Premier album : *O***

## Gystere

*afro trip*

Ce live gang mélange afro-futurisme revendiqué et écriture psychédélique et nous transporte allègrement entre tropicalisme cosmique, slow funk et rock progressif bien barré. Sous le faste des harmonies vocales et des suites d'accords acrobatiques, une véritable explosion pop et « afro-prog », voyage sous psychotropes dans la galaxie du groove éternel.

*à Massy le vendredi 30 octobre*

**Premier album : *A little story***

*sortie prévue à l'automne 2020*





## Ana Carla Maza

*cello fan*

De la bossa brésilienne à la habanera cubaine, cette jeune violoncelliste nous invite dans un monde parfait où rythmes latins, mélodies pop, harmonies jazz et techniques classiques se rencontrent pour créer un univers d'une maturité détonante modelé par une voix suave, des pizzicati percussifs et un archet aérien.

*à Massy le samedi 31 octobre*

*à Castres le jeudi 29 octobre*

**Premier album : *La Flor***

## Petit Prince

*pop royale*

La pop française se porte très bien merci et en voilà une énième preuve. Petit Prince trousse des chansons aussi évidentes que dansantes, teintées d'un psychédélisme assumé et d'une luxuriance d'arrangements harmoniques subtils. Sa voix de falsetto se promène avec agilité et en français dans ces pop songs qui parlent beaucoup d'amour, qu'on le donne ou le reçoive !



*à Massy le samedi 31 octobre*

**Premier album : *Les Plus Beaux Matins***

## La Compil' 2020

Chaque année, une compilation réunissant les singles des 20 premiers albums du festival est éditée !

Nous pouvons vous l'envoyer sur demande, n'hésitez pas à nous contacter. La playlist est aussi en ligne !



*Écoutez tous les artistes du festival sur :*

*lesprimeursdemassy.fr*  
*lesprimeursdecastres.fr*

Cette année, en raison du contexte sanitaire, certains artistes initialement prévus ne pourront être présents. (The Brooks, Tamar Apek et Macadam Crocodile)

# Informations pratiques

En raison des réglementations sanitaires liées à la lutte contre le covid-19, l'édition 2020 des Primeurs de Massy et de Castres subit quelques aménagements concernant la programmation artistique et l'accueil du public. Plus d'informations sur :

[www.lesprimeursdemassy.fr](http://www.lesprimeursdemassy.fr)

[www.lesprimeursdecastres.fr](http://www.lesprimeursdecastres.fr)

## MASSY

**28.29.30.31 oct**

Paul B - 6 allée de québec, 91300 Massy  
01 69 75 12 80 / [contact@paul-b.fr](mailto:contact@paul-b.fr)

### Billetterie

Billet 1 soirée :  
20€ (plein) / 14€ (tarif pro)

Forfaits 2, 3 ou 4 soirs :  
36€ / 48€ / 56€

Billetterie en ligne sur :  
[www.lesprimeursdemassy.fr](http://www.lesprimeursdemassy.fr)  
sur place, par téléphone  
ou dans les points de vente habituels.

### Accès

**RER B** : arrêt Massy Verrières  
ou Les Baconnets puis 15 min à  
pied (depuis l'arrêt Les Baconnets,  
possibilité de prendre le bus 119  
jusqu'à l'arrêt Hélène Boucher).  
Dernier RER vers Paris à minuit.

**NOCTILIEN** : en direction de  
Châtelet à partir de 1h puis toutes  
les 30 min, prendre le N21 à l'arrêt  
Hélène Boucher.

**EN VOITURE** : A6 puis A10 sortie  
Massy puis suivre Massy-Opéra.  
Paul B est ensuite indiqué Centre  
culturel Paul Bailliarth ou fléchage  
Primeurs de Massy.  
Pensez au covoiturage !

## CASTRES

**29.30.31 oct - Changement de lieu**

Salle Gérard Philipe - Place du 1er mai  
81100 Castres / 05 63 62 15 61  
(à 2 minutes à pied du Bolegason)

### Billetterie

En prévente billet 1 soirée :  
18€ (plein) / 16€ (réduit)

Sur place billet 1 soirée :  
20€ (plein) / 18€ (réduit)

Forfaits 2 ou 3 soirs :  
30€ / 42€

Billetterie en ligne sur :  
[www.lesprimeursdecastres.fr](http://www.lesprimeursdecastres.fr)  
ou réseaux de vente habituels  
(avec frais)  
ou sur place ou par téléphone.

### Accès

#### EN BUS OU EN TRAIN :

Réservez votre billet dès maintenant sur  
liO - Service Public  
Occitanie Transports :  
[www.laregion.fr/liO](http://www.laregion.fr/liO)

#### EN VOITURE :

Suivre les panneaux  
Lo Bolegason en arrivant au centre ville  
de Castres puis parking gratuit Place du  
1er mai. Pensez au covoiturage et  
partagez des moments de convivialité  
avant même l'ouverture du festival, tout  
en faisant des économies et en  
protégeant la planète !

*19h - ouverture des portes  
20h - début des concerts  
bar et restauration sur place*

# Nos partenaires

## institutionnels



## médias



## privés



Crédit Mutuel donne le **LA**