

28
+
29
+
30
+
31
oct
2020

*deux scènes
pour des premiers
albums*

les
MINIMON
de Massy
et de Castres

*♥© PAUL B
●●● LE BOLEGASON

édito

Un automne sans Primeurs de Massy ou de Castres, c'est un peu comme un baiser sans moustache aurait dit ma grand-mère qui n'a pas plus connu ce festival que tous les autres.

Si il semble que l'on peut relativiser l'importance de l'apport capillaire dans les gestes d'amour, il est vrai que les événements marquent la temporalité et rythment nos vies à Massy ou ailleurs. Aussi, comme chaque année depuis la naissance du festival, nous vous avons concocté un sacré chahutage de musiques, de musiciennes et de musiciens. L'exercice est passionnant mais n'est pas propice aux histoires sans histoires, et d'autant plus ces derniers mois ; Aussi, soyons honnêtes, ce n'est qu'après de multiples questions, d'avancées, de reculades, de grands sauts et de pas de côté que l'énoncé des artistes, qui sont agréablement, audacieux, furieux, romantiques ou étonnants à nos yeux et à nos oreilles, est maintenant disponible pour vous. Cette année, exceptionnellement, il y aura donc quatre artistes par soir à Massy et donc un peu plus de temps pour s'en parler entre amis, certains sont peut être arrivés jusqu'à vos oreilles, d'autres moins ou pas du tout, mais plus de 20 ans de festival nous ont appris la patience et l'humilité. Pour chacun-e de nous, nos certitudes d'un jour nous sont parfois plus tard apparues futiles et les futilités ont aussi pu devenir des incontournables.

Au moment d'écrire ces quelques lignes il semble raisonnable de penser que vous découvrirez ces artistes comme au bal, masqués mais assis et avec certainement, comme pour certaines danses de salon, un peu de distanciation.

Venir aux Primeurs de Massy ou de Castres, c'est partir un peu vers une certaine forme d'inconnu mais inutile de se transformer en Tintin ou en Indiana Jones, les armes létales sont ici des instruments de musiques, les combats d'arts martiaux des performances vocales ou des pas de danse.

Cette période de 4 jours nous la construisons comme un moment d'errance musicale, prenez-le comme tel, nous n'en dirons pas plus et je ne vous raconterai surtout pas la fin, qui sera sans aucun doute nostalgique et émouvante.

Christian Maugein

*Directeur de Paul B
et fondateur des Primeurs de Massy*



crédits photos

Aloïse Sauvage : Zenzel
Maxime Delpierre : Bastien Burger
Süeur : Korïa
Clou : Marta Bavaqua
Ceylon : Hellena Burchard
Terrenoïre : Pierre-Emmanuel Testard
Turfu : Sylvain Gripoix

Ausgang : Jaya & Naje
Hervé : Romain Sellier
Laake : Isabelle Chapuis
Gystere : Benjamin Marius Petit
Ana Carla Maza : Persona Editorial
Petit Prince : Florine Hill
Péroké : Mathieu Fays
Maine in Havana : Sophie Dubois

Le festival des Primeurs de Massy, dédié aux premiers albums, existe depuis 1998. En 2015, une édition miroir est créée à Castres. Depuis 6 ans, le festival des Primeurs de Massy et de Castres est donc organisé conjointement et simultanément par les équipes de Paul B scène de musiques actuelles à Massy et Lo Bolegason, scène de musiques actuelles à Castres.



Programmation

Christian Maugein : directeur de Paul B et fondateur du festival Les Primeurs de Massy (91)

François Beaudenon : directeur adjoint de Paul B (91)

Olivier Nicaise : directeur de Lo Bolegason (81)

Service de presse

Marie Britsch, *service de presse*

mariebritsch@gmail.com

06 09 95 36 02

www.mariebritsch.com

MASSY

Partenariats nationaux et communication :
Magali Le Ny et Gwenn Palau

le.ny@paul-b.fr / 01 69 75 12 85

gwenn@paul-b.fr / 01 69 75 12 83

Accréditations professionnelles :
Patricia Montel

montel@paul-b.fr / 01 69 75 12 83

lesprimeursdemassy.fr

CASTRES

Presse locale et communication :
Sylvie de Sousa

communication@bolegason.org / 05 63 62 15 67

Accréditations professionnelles :
Mélissa Dejean

assistante.direction@bolegason.org / 05 63 62 15 65

lesprimeursdecastres.fr

Le programme

28 . 29 . 30 . 31 oct.

En raison des réglementations sanitaires liées à la lutte contre le covid-19, l'édition 2020 des Primeurs de Massy et de Castres subit quelques aménagements concernant la programmation artistique et l'accueil du public.

Massy

Mercredi 28

*Glass Museum**
Aloïse Sauvage
*Maxime Delpierre**
Süeür

Jeudi 29

Terrenoïre
Clou
Ceylon
Baasta!

Vendredi 30

Hervé
*Ausgang**
*Gystere**
Laake

Samedi 31

Ana Carla Maza
*Petit Prince**
Maine in Havana
Turfu

Samedi 31

Terrenoïre
Ausgang
Clou
Süeür

Castres

Jeudi 29

Hervé
Maine in Havana
Laake
*Péroké**
Ana Carla Maza

Vendredi 30

Ceylon
Turfu
Aloïse Sauvage
Baasta!

* uniquement à Massy

* uniquement à Castres



Aloïse Sauvage

chanson touche à tout

Fruit de cette génération décomplexée qui remise aux oubliettes étiquettes et conventions musicales, cette jeune multi-artiste (circassienne, comédienne, chanteuse, etc.) triture la pop et le rap, la chanson et la trap, pour clamer haut et fort sa liberté d'être qui elle souhaite, avec ses mots spontanés et authentiques, son écriture sans tabous ni trompettes.

à Massy le mercredi 28 octobre

à Castres le vendredi 30 octobre

Premier album : *Dévorantes*

Glass Museum

jazz de Tournei

Loin d'enfermer le jazz derrière une vitrine, ce duo piano batterie l'emmène au contraire se promener à l'air libre.

Cinématographique, électronique et organique, leur musique hybride des mélodies crépusculaires à une rythmique bien vivante, harmonise jazz et classique dans une belle ivresse sensorielle, bien loin des poussières d'un quelconque musée.



à Massy le mercredi 28 octobre

Premier album : *Reykjavik*



Maxime Delpierre

rock cinématographique

Guitariste phare de la scène indé française, Maxime Delpierre nous livre son premier egotrip en forme de confession intime. Oui il aime le post-rock mélancolique, la no-wave enveloppante, la pop psyché ou encore le minimalisme vaporeux. Le tout servi en power trio bien évidemment car ne l'oublions jamais : Delpierre en fusion ... jaillit la lave !

à Massy le mercredi 28 octobre

Premier album : *Naöned*

Turfu

électrad

Imaginons une seconde un remix d'Yvette Horner par Aphex Twin. Bon ok on oublie, rien de semblable dans la musique des Turfu, si ce n'est le goût de l'accordéon et de la pulsation électro et cette farouche volonté d'opérer la sainte fusion entre baloche et club, soufflet et kick, musiques électroniques et traditionnelles. Et si en fait le Turfu c'était la teuf ?



à Massy le *samedi 31 octobre*

à Castres le *vendredi 30 octobre*

Premier album : *Astrale Nouba*

sortie prévue en novembre 2020

Süeür

punks à texte



Pamphlet mi-rock mi-rap, électro et pourtant organique, cet EP (nous on appelle ça un album quand il y a 9 titres) nous promène dans les méandres tortueux des cortex d'un trio de garçons énervés par l'apathie de ses contemporains devant la fuite en avant d'un monde devenu fou. Parfois abrupte, souvent grinçante, mais en tout cas, jamais froide, cette Süeür ...

à Massy le *mercredi 28 octobre*

à Castres le *samedi 31 octobre*

Premier album : *Süeür*

Clou

chanson

Voix cristalline et mélodies limpides, Clou bricole des chansons aux accents pop assumés, et à l'écriture ciselée. Révélée en 2015 par le grand radio crochet organisé par France Inter, la jeune parisienne a depuis fait son chemin, et nous livre enfin un premier album à la maturité étonnante, et aux multiples facettes.



à Massy le *jeudi 29 octobre*

à Castres le *samedi 31 octobre*

Premier album : *Orages*

sortie le 18 septembre 2020



Ceylon

psyché

Nous voilà revenus à cette époque bénie où les musiciens, libres et heureux, laissent leur musique s'étirer, s'aventurer, se distordre, sans jamais se poser la question du format. Ce jeune combo ranime avec brio les années 70 avec un rock psyché chanté en français et en anglais, inspiré et inspirant, référencé mais libre et moderne avant tout. 6 morceaux, 47 minutes, plus Ceylon, plus c'est bon !

à Massy le jeudi 29 octobre

à Castres le vendredi 30 octobre

Premier album : *Où ça en est*

Terrenoire

anges verts

Frangins à la ville, les Terrenoire ont pris le nom du quartier où ils ont grandi, en lisière de Saint-Etienne, mais c'est un lieu imaginaire qui les réunit, celui d'une poésie brute et bouleversante, livrée sans pudeur mais avec beaucoup de corps et de cœur, quelque part entre chanson expressionniste, production électro et hip hop tant écouté... Terrenoire mais soleil radieux.

à Massy le jeudi 29 octobre

à Castres le samedi 31 octobre

Premier album : *Les forces contraires*



Baasta!

punks à texte

Le duo nordiste nous balance avec une arrogance toute anglaise un vrai petit condensé de post-punk métronomique, idéal pour faire danser les rockers, et rager les bien-pensants. Rap sans vocoder, électro minimaliste et brute, guitares raides, les Baasta! malaxent le tout avec une énergie dévastatrice et une gouaille grinçante.

à Massy le jeudi 29 octobre

à Castres le vendredi 30 octobre

Premier album : *Paanic*



Ausgang

riff rap

On connaissait Casey, (trop) rare femme à prendre sa place, micro au poing, dans l'univers du rap underground, la rage et la poésie de ses textes, l'impact de son flow. Avec ses comparses d'Ausgang, elle revient à ses premières amours rock et rap, bien décidée à porter la fusion à ébullition, entre gros riffs et beats électro, textes incandescents et rage intacte.

à Massy le *vendredi 30 octobre*

à Castres le *samedi 31 octobre*

Premier album : *Gangrène*



Péroké

électro vaudou

Amoureux des traditions sonores d'Addis-Abeba, de Lagos ou de Kinshasa comme des pulsations des rythmiques électroniques européennes, ce duo de producteurs nous livre un album en forme de tour de Babel rythmique et mélodique. Entre robotisme vaudou et machine à danser mondialisée, les Péroké se retrouvent toujours au milieu de leurs labyrinthes rythmiques. Drôles d'oiseaux !

à Castres le *jeudi 29 octobre*

Premier album : *Tropism Animalis*

Maine in Havana

blues caverneux

Transcendées par la voix sombre et profonde d'un chanteur portoricain installé en France, les chansons minimalistes et habitées des Maine in Havana invoquent les spectres de Tom Waits ou Nick Cave. Entre blues squelettique, folk crasseux et rock vintage, on plonge avec eux dans une Amérique fantasmée, nocturne, brumeuse et alcoolisée...

à Massy le *samedi 31 octobre*

à Castres le *jeudi 29 octobre*

Premier album : *Maine in Havana*





Hervé

chanson électronique

Rythme et sens, sens et rythme ... il n'a pas choisi et c'est tant mieux. Avec «Hyper», Hervé nous offre un formidable recueil de chansons électroniques, frénétiques et dansantes, dans lesquelles il se livre sans fard, sous une lumière crue mais jamais impudique. Et s'il était le fils caché de LCD Soundsystem et d'Alain Bashung ?

à Massy le vendredi 30 octobre

à Castres le jeudi 29 octobre

Premier album : *Hyper*

Laake

symphonie électro

Pianiste autodidacte et producteur électro, Laake a décidé... de ne pas décider. Il conjugue ses deux passions dans une musique singulière, toute en clair-obscur. Entre envolées lyriques lumineuses et hymnes techno-classique martelés, le compositeur explore de nombreux horizons, musique expérimentale, pop...



à Massy le vendredi 30 octobre

à Castres le jeudi 29 octobre

Premier album : *O*

Gystere

afro trip

Ce live gang mélange afro-futurisme revendiqué et écriture psychédélique et nous transporte allègrement entre tropicalisme cosmique, slow funk et rock progressif bien barré. Sous le faste des harmonies vocales et des suites d'accords acrobatiques, une véritable explosion pop et « afro-prog », voyage sous psychotropes dans la galaxie du groove éternel.

à Massy le vendredi 30 octobre

Premier album : *A little story*

sortie prévue à l'automne 2020





Ana Carla Maza

cello fan

De la bossa brésilienne à la habanera cubaine, cette jeune violoncelliste nous invite dans un monde parfait où rythmes latins, mélodies pop, harmonies jazz et techniques classiques se rencontrent pour créer un univers d'une maturité détonante modelé par une voix suave, des pizzicati percussifs et un archet aérien.

à Massy le samedi 31 octobre

à Castres le jeudi 29 octobre

Premier album : *La Flor*

Petit Prince

pop royale

La pop française se porte très bien merci et en voilà une énième preuve. Petit Prince trousse des chansons aussi évidentes que dansantes, teintées d'un psychédélisme assumé et d'une luxuriance d'arrangements harmoniques subtils. Sa voix de falsetto se promène avec agilité et en français dans ces pop songs qui parlent beaucoup d'amour, qu'on le donne ou le reçoive !



à Massy le samedi 31 octobre

Premier album : *Les Plus Beaux Matins*

La Compil' 2020

Chaque année, une compilation réunissant les singles des 20 premiers albums du festival est éditée !

Nous pouvons vous l'envoyer sur demande, n'hésitez pas à nous contacter. La playlist est aussi en ligne !



Écoutez tous les artistes du festival sur :

lesprimeursdemassy.fr
lesprimeursdecastres.fr

Cette année, en raison du contexte sanitaire, certains artistes initialement prévus ne pourront être présents. (The Brooks, Tamar Apek et Macadam Crocodile)

Informations pratiques

En raison des réglementations sanitaires liées à la lutte contre le covid-19, l'édition 2020 des Primeurs de Massy et de Castres subit quelques aménagements concernant la programmation artistique et l'accueil du public. Plus d'informations sur :

www.lesprimeursdemassy.fr

www.lesprimeursdecastres.fr

MASSY

28.29.30.31 oct

Paul B - 6 allée de québec, 91300 Massy
01 69 75 12 80 / contact@paul-b.fr

Billetterie

Billet 1 soirée :
20€ (plein) / 14€ (tarif pro)

Forfaits 2, 3 ou 4 soirs :
36€ / 48€ / 56€

Billetterie en ligne sur :
www.lesprimeursdemassy.fr
sur place, par téléphone
ou dans les points de vente habituels.

Accès

RER B : arrêt Massy Verrières
ou Les Baconnets puis 15 min à
pied (depuis l'arrêt Les Baconnets,
possibilité de prendre le bus 119
jusqu'à l'arrêt Hélène Boucher).
Dernier RER vers Paris à minuit.

NOCTILIEN : en direction de
Châtelet à partir de 1h puis toutes
les 30 min, prendre le N21 à l'arrêt
Hélène Boucher.

EN VOITURE : A6 puis A10 sortie
Massy puis suivre Massy-Opéra.
Paul B est ensuite indiqué Centre
culturel Paul Bailliarth ou fléchage
Primeurs de Massy.
Pensez au covoiturage !

CASTRES

29.30.31 oct - Changement de lieu

Salle Gérard Philipe - Place du 1er mai
81100 Castres / 05 63 62 15 61
(à 2 minutes à pied du Bolegason)

Billetterie

En prévente billet 1 soirée :
18€ (plein) / 16€ (réduit)

Sur place billet 1 soirée :
20€ (plein) / 18€ (réduit)

Forfaits 2 ou 3 soirs :
30€ / 42€

Billetterie en ligne sur :
www.lesprimeursdecastres.fr
ou réseaux de vente habituels
(avec frais)
ou sur place ou par téléphone.

Accès

EN BUS OU EN TRAIN :

Réservez votre billet dès maintenant sur
liO - Service Public
Occitanie Transports :
www.laregion.fr/liO

EN VOITURE :

Suivre les panneaux
Lo Bolegason en arrivant au centre ville
de Castres puis parking gratuit Place du
1er mai. Pensez au covoiturage et
partagez des moments de convivialité
avant même l'ouverture du festival, tout
en faisant des économies et en
protégeant la planète !

*19h - ouverture des portes
20h - début des concerts
bar et restauration sur place*

Nos partenaires

institutionnels



médias



privés



Crédit Mutuel donne le 